

# Lente Canon 35mm f/1.4L EF IS USM

Abertura. Costumo fotografar no escuro. Profundidade de campo. Quando o foco atinge, a imagem bastante picante. A foto de estúdio dela voa com um estrondo. Captura decentemente arquitetura, salas e móveis. Reportar a uma curta distância bom, mas zoom com um estabilizador no substituir. A cor no processamento no FS mantém adequadamente seu sabor. Distorção? - O que ??? Forte e confiável. O parasol da lente realmente economiza.

Cor Aderncia Nitidez Velocidade

Um dos poucos L-k realmente dignos de atenção. Afiado, tima imagem. O ngulo o ideal. Distorção mnima.

-Chic Bokeh-Excelente nitidez-Parece bom-Foda de imagem, simplesmente mgica!

aparentemente abertura e distância focal, onde você já pode fotografar pessoas

ntido no centro de 1.8, bom bokeh, FR universal, AF extremamente rpido e bastante preciso.

USM e grande angular

Existem apenas duas razões para ter uma CANON - 35 f/1.4 e 135 f/2.0 !! Afiado, confiável, burro de carga!

Clareza. Desenho inimaginável. Muito bem montado.

Grande imagem tridimensional. Abertura aberta de trabalho. Afiado desde 1.4. Foco rpido. Qualidade de construo.

Reproduo de cores, bokeh agradável, distância focal, construtivo.

Ntido, claro.

Abertura, plástico de imagem, bokeh bonito, AF rpido, fotos interessantes so obtidas com uma pequena gripe em tal grande angular, remissente de uma imagem cinematográfica

Fix, abertura, L-ka, imagem, nitidez, cor, contraste, construtiva, prova de poeira, proteo contra umidade

Abertura, nitidez, construtiva.

Abertura, ntida no foco automtico aberto, construtivo, tenaz e rpido, reproduo de cores...