

Lente Tamron 90mm f/2.8 Di Macro

1. Afiado 2. prova de intempéries 3. Preço

Muito nítido, alta abertura, escala 1:1, montado com alta qualidade, adequado para filme de 35 mm.

bokeh nítido e bonito, preço

Realmente resulta uma imagem bonita e nítida com muito bom reprodução de cores em macro. O mais nítido de 5,6 a 11.

-Excelente macro-Boa nitidez-Full-frame-Agradável reprodução de cores-Limitador de foco-Bom pacote (capa, embora voc. lata sem cobertura sintética macia) - Distância focal (para fotografar insetos na colheita, geralmente um conto de fadas) - Curso de focalização longo (conveniente para focalização manual. Para macro eu uso principalmente) - Montagem de metal -O filtro não gira

Funciona realmente a partir de 20 cm. A qualidade boa. Barato. Eu o uso há mais de um ano.

-Preço-Excelente desenho - na faixa macro muito difícil, e a uma distância de 2-3 metros, suaviza muito e é ótimo para retratos. -90 mm em um corte apenas o clássico 135 mm em filme.-Boa velocidade de foco

foco rápido, reprodução de cores super, nítida mesmo em condições de iluminação.

1. Feito excelente. Japão. 2. Desenha bem. Bastante leve. 3. A lente frontal está embutida na lente - voc. ter que se esforçar para arranhá-la.

...As primeiras impressões são absolutamente positivas. O principal é a qualidade de construção, sem folgas e guinchos, a velocidade e precisão do foco mesmo com pouca iluminação, taxa de abertura decente, ainda no fotografei uma macro, mas sim, o resultado agradou (no chamado de "macro retrato" por nada), um interruptor conveniente para foco manual e automático, a capacidade de fotografar macro 1:1 Eles também dizem que os Tamrons são todos puramente japoneses.

Belo desenho. Nitidez do toque. Bokeh extremamente atraente. Macro real 1:1. Adequado para matrizes full frame. Leve e relativamente pequeno. Não necessita um parasol de lente.

Não tendo ultrapassado o objeto Nikonovsky, mas imaginando o preço da Nikon, ainda mais fácil escolher. mas maravilhando-se com o preço da Nikon, então optar por trabalhar ainda mais fácil. Uma nuance: para fotografia de retrato, a nitidez do toque superflua. mas maravilhando-se com o preço da Nikon, então optar por trabalhar ainda mais fácil. Uma nuance: para fotografia de retrato, a nitidez do toque superflua.