

Amplificador Yamaha A-S801

Bom som limpo. DAC. Confiável.

Linda, grande e pesada. DAC.

No h fundo nas pausas entre as músicas. Eu gosto que o som sobe e desce quando o boto Mute ativado suavemente. Os controles de tom de agudos e graves so suficientes para compensar as quedas nas composies e no h necessidade do equalizador Orbit 002. A acstica ainda tenho o mesmo Supersound-150 (S-90 Letnia) est bem preservado, mais tarde irei mude para Heco MS 1000 ou Dynavoice Definition DF-8. O fio que ligava os alto-falantes, PVA 2x4

Uma soluo ideal pelo preo e qualidade, acho que no faz sentido levar amplificadores mais caros para um apartamento mdio.

som claro e transparente, excelente dinmica, graves coletados

Belo som ntido Excelente entrada DACSPDIF (gravo som do AppleTV4 via extrator de udio HDMI)

Baixos potentes, claros e cortantes, reproduo clara, boa cena, DAC.

DAC integrado e conectividade digital (Coaxial, ptica, USB)Reproduz todos os formatos digitais modernosEnergiaMarcaSem sensao de dinheiro gasto, apenas uma sensao de aquisio.

- Bom som, com excelentes detalhes, equilbrio e uma cena matadora. No cede mesmo com msica orquestral, os graves no sobressaem, os mdios e agudos so muito claros. Eu ouo apenas em Pure Direct. - Reserva de energia suficiente para acstica de sensibilidade mdia, costume ouvir com o controle de volume nas 9-10 horas, se for mais de 12 - j muito alto para meus ouvidos. Bem, eu tambm no quero xingar meus vizinhos :) - Um bom DAC com todas as entradas necessrias - USB, ptica, coaxial. Para uso no super exigente o suficiente. - Driver surpreendentemente adequado (pelo menos para Windows). instalado sem problemas, prescrito quando necessario, h uma configurao de buffer, quando o amplificador ligado, o som vai apenas para ele, quando desligado, para outra sada quando est presente. Existe at uma mini-instruo para trabalhar com Foobar.- Existe uma sada de subwoofer separada (mas veja desvantagens).- Controles de tom fceis de usar.- Indicao adequada, LEDs mostram o entrada selecionada, frequncia USB DAC, modos diretos. Perceptvel, mas no muito brilhante, como s vezes acontece.- Quando os fones de ouvido so conectados, o som dos alto-falantes desaparece automaticamente.- Isolamento de aparncia de qualidade interna.- Transformador slido e pesado. - Design retr geralmente agradvel.

DAC integrado e conectividade digital (Coaxial, ptico, USB)Reproduz todos os formatos digitais modernosEnergiaMarcaNo h sensao de dinheiro gasto, apenas uma sensao de compra.

timo DAC com suporte para DSD64 e DSD128. Alta potência de saída. Versatilidade em termos de material reproduzível. Todos os terminais incluindo acústicos, "banhados a ouro". Botão de volume de alumínio e seletor de entrada. Volume ajustável. Interruptor de impedância acústica.

Excelente DAC integrado, bom caminho de amplificação, excelente funcionalidade. Você não encontrará melhor por esse preço.