

Sistema de áudio Panasonic SC-VKX95

1) Bluetooth. 2) Luz de fundo. A nice coisa ruim que ela não reage ao baixo ou ao drama, mas vive sua própria vida, mas quanto mais alto o som, mais rápido ele começa a piscar, você pode até dizer em uma determinada batida. 3) Subwoofer ajustável . 4 estados: de desligado a murmúrio máximo. Em geral, soa bem. Algumas faixas enchem a sala com um estrondo. 4) Suporte USB. Modos de reprodução de áudio: por sua vez / aleatório. Rebobinar bastante rápido. A capacidade de excluir faixas de uma unidade flash, até sua formatação completa. Há também a possibilidade de restaurar o áudio do local do último desligamento. 5) Funo DJ Jukebox - transição suave (fading) entre as faixas. Claro, um pouco, mas legal) 6) Possibilidade de controle manual do equalizador, a saber: frequências graves, médias e altas. Posições de -4 a +4. Pessoalmente, transformei todos em +4 e não os toquei mais. 7) Capacidade de conectar um player portátil.

1) Bluetooth. 2) Luz de fundo. A nice coisa ruim que ela não reage ao baixo ou ao drama, mas vive sua própria vida, mas quanto mais alto o som, mais rápido ele começa a piscar, você pode até dizer em uma determinada batida. 3) Subwoofer ajustável . 4 estados: de desligado a murmúrio máximo. Em geral, soa bem. Algumas faixas enchem a sala com um estrondo. 4) Suporte USB. Modos de reprodução de áudio: por sua vez / aleatório. Rebobinar bastante rápido. A capacidade de excluir faixas de uma unidade flash, até sua formatação completa. Há também a possibilidade de restaurar o áudio do local do último desligamento. 5) Funo DJ Jukebox - transição suave (fading) entre as faixas. Claro, um pouco mas legal) 6) Possibilidade de controlar manualmente o equalizador, a saber: graves, médios e agudos. Posições de -4 a +4. Pessoalmente, transformei todos em +4 e não os toquei mais. 7) Capacidade de conectar um player portátil.

1) Bluetooth. 2) Luz de fundo. A nice coisa ruim que ela não reage ao baixo ou ao drama, mas vive sua própria vida, mas quanto mais alto o som, mais rápido ele começa a piscar, você pode até dizer em uma determinada batida. 3) Subwoofer ajustável . 4 estados: de desligado a murmúrio máximo. Em geral, soa bem. Algumas faixas enchem a sala com um estrondo. 4) Suporte USB. Modos de reprodução de áudio: por sua vez / aleatório. Rebobinar bastante rápido. A capacidade de excluir faixas de uma unidade flash, até sua formatação completa. Há também a possibilidade de restaurar o áudio do local do último desligamento. 5) Funo DJ Jukebox - transição suave (fading) entre as faixas. Claro, um pouco, mas legal) 6) Possibilidade de controle manual do equalizador, a saber: frequências graves, médias e altas. Posições de -4 a +4. Pessoalmente, transformei todos em +4 e não os toquei mais. 7) Possibilidade de conectar um player portátil.

Bom design, bluetooth.