

# Tascam US-16x08 DAC

Som com qualidade de estúdio

1. Possibilidades máximas de gravação por uma quantia mínima de dinheiro. Multitrack - 8 entradas de pré e 8 de linha em um dispositivo 1U. Normalmente, nessas interfaces, para implementar todas as entradas, é necessário um pré com uma saída ADAT. Aqui você pode se conectar com o TS/TRS usual, de qualquer coisa. 2. Esses recursos são implementados na resolução máxima - 96Khzx24bit - ao gravar de todas as entradas simultaneamente - novamente em outros dispositivos deste formato, com o aumento da amostragem, o número de canais gravados simultaneamente reduzido. 3. O mixer DSP integrado é um bônus (embora não sem batentes). 4. Excelentes pré-amplificadores. 5. Todos os conectores XLR estão localizados em um lado (ao conectar um multicore, mais conveniente do que os conectores espaçados em dois lados em outras interfaces)

Som excelente e honesto. Preço baixo para um dispositivo desta classe, possibilidades mais amplas. Amplificadores de microfone loucos.