

# Sistema de alto-falante Focal JMLab Alpha 80

Escolhi a acstica para o estdio na faixa de preo do oramento. Serei honesto - alto-falantes de monitor legais schA seu dinheiro. No momento em que esperei os anos 80 da Alemanha, eu tinha trs pares de monitores -quested (campo mdio) Yamaha hs8 e 8040 genricos. Ao desembalar da caixa, eles me lembraram dos quests em tamanho - grandes, macios e pesados . Mas eles tambm ficaram lindos) uma comparao direta com trs pares de monitores deu um baixo redondo impressionante e gordo que no mascara os mdios baixos (tenho um quarto abafado), mdios no muito cheios e equilibrados altos. Em comparao com os genricos, eles deram um top menos brilhante e brincalho, onde os genricos, durante o trabalho prolongado, do mais fadiga e embotamento audio. bobagem comparar com quesadas - elas so projetadas para um campo mdio, mas parecem confiantes ao lado delas. O Questet venceu com seu meio duro, mais macio nos pontos focais, mas no inchado como no Quested. Comparado ao Yamaha hs8 - fogo e gua. Os monitores, em princpio, tm a mesma faixa de preo, mas, para ser honesto, os pontos focais parecem mais caros e mais confiantes do que o preo. Hs 8 nas proximidades soava preto nasalmente com um meio bagunado e um topo excessivamente brilhante e um fundo estrondoso. Ou seja, meu amor pela Yamaha esfriou lentamente)) Comecei com o 7 modelo ... em geral, a concluso que estou feliz com a compra, voc pode trabalhar nesses monitores e precisa) isso est no pelo menos o melhor em seu preo no mercado que ouvi. Mais uma vez, quero chamar sua ateno - todos os testes foram realizados em uma sala preparada. Tambm quero observar que, como afirma o fabricante, eles se sentem bem a qualquer distncia um do outro, ao contrrio de poos muito caprichosos, onde fcil "quebrar" imagem estreo e preencher o canal central, os pontos focais se estendem at 3-3,3 metros. Ou seja, de fato, o campo mdio pode ser definido por eles. muito importante configur-los com sabedoria - considere o comprimento de onda de 20 a 50 Hz. As Yamahas entraram nas caixas, por causa da turbidez no som em comparao com os trs pares, o que chateou claro.. ns os amamos muito)

Detalhes, ataques claros, o fundo rpido e coletado. Em geral, os monitores so muito legais.

Som, aparncia, confiabilidade, capacidade de corrigir o som.

Alto detalhe, graves excelentes. Som verdadeiro, no colore o som. Qualidade de construo.

Graves acsticos profundos ntidos, agudos limpos, mdios parecem ser normais, ainda no tive tempo de avaliar, estou usando h apenas 2 dias, a qualidade de construo excelente, Focal acstica de alta qualidade geralmente honesta, fao som automtico h 5 anos, coloco apenas pontos focais,