

Fones Focal JMLab Spirit Professional

Detalhamento incrível, som muito neutro, bom design, pode ser desconfortável para uma cabeça grande, tenho uma cabeça pequena, não há problemas, eles escreveram que não serve para orelhas grandes - tenho patas, novamente não há problemas. Definitivamente vale o dinheiro.

Monitores realmente reais, no marketing! A propósito, o Focal Spirit Professional é significativamente mais barato do que a versão Focal Classic, que enfatiza os graves e paga mais por materiais mais caros. Na Focal Spirit Professional você paga pelo som, não pelo marketing e design premium. Os fones de ouvido Spirit têm detalhes muito altos. Todos os componentes dos timbres estão à vista, o farfalhar das roupas dos vocalistas em silêncio, sobretons, nuances. Você se sente como um pesquisador musical que tem acesso ao microcosmo do som. Som natural, detalhando arrepios, subgraves rápidos e profundos, não apenas algum tipo de estrondo. O baixo é exatamente o necessário para manter audível toda a ideia do autor da música. Há leveza, uma demonstração precisa do espaço. Tudo está como deveria estar nos monitores. Eu li que nos fundos ocidentais o Sennheiser HD800 é considerado o próximo passo significativo na melhoria do som após o Spirit, e o AKG 702 aberto é considerado comparável em detalhes. A entrada de fone de ouvido é feita como um minijack 3.5 normal! Isso é muito conveniente porque você pode usar praticamente qualquer cabo com mini-jacks padrão. Acompanha os fones de ouvido 2 cabos - 1 compacto torcido, que é bem balanceado, não puxa as orelhas para o chão e não ocupa espaço, mas se estende facilmente até 4 metros se necessário, outro cabo de fone de ouvido curto para um smartphone com controles e um microfone! Seus ouvidos não suam em fones de ouvido! Não há sensação "como em um teste", as orelhas são pressionadas visivelmente, mas discretamente - você pode trabalhar nelas por várias horas sem fadiga. Eu li que as almofadas de ouvido usam material de espuma de memória, então elas devem ficar mais confortáveis com o tempo! No volume 100%, eles também ouvem bem, não cansam o ouvido com os agudos. Minha fonte: RME Babyface então deve ficar mais confortável com o tempo! Fones de ouvido adoram volume e são os mais detalhados possíveis em torno de 75-80 por cento do volume. No volume 100%, eles também ouvem bem, não cansam o ouvido com os agudos. Minha fonte: RME Babyface então deve ficar mais confortável com o tempo! Fones de ouvido adoram volume e são os mais detalhados possíveis em torno de 75-80 por cento do volume. No volume 100%, eles também ouvem bem, não cansam o ouvido com os agudos. Minha fonte: RME Babyface