

Lente Nikkor Canon 18-135mm f/3.5-5.6 EF-S IS STM

Motor STM silencioso e rápido
Anel de foco com baixa sensibilidade, que permite ajustar o foco de forma fina e suave
Presença de um estabilizador

Universal, ao fotografar com iluminação suficiente.

Leve e bastante fácil de manusear.

Desenho bonito, silencioso, rápido, bonito.

Eu atravessei montanhas e desertos comigo, até visitei o ríctico!

drive de foco silencioso - adequado para vídeo

Provavelmente o melhor em termos de versatilidade para uma lente crop
Foco instantâneo

Relativamente leve

Nem sei como avaliar este modelo. Por um lado, esta é uma lente de baleia que vem com a câmera (para alguns, esta é a primeira DSLR e não há nada para comparar), por outro lado, parece que esse modelo precisa ser descrito com base nos impressões de usar lentes de terceiros de aproximadamente a mesma categoria de preço... Vou tentar descrever de alguma forma. A primeira vantagem é a nitidez suficiente. Sim, a lente é bonita e o foco é bom. A segunda vantagem é o detalhe. Bem, para uma lente de baleia, o detalhe é bastante decente. Ele não oferece nenhuma reclamação especial sobre as texturas dos objetos ou distorções de cores. A terceira vantagem é não distorço mais selvagem ao aplicar zoom. Claro que há distorço, mas mais ou menos sim. Você pode viver e corrigir no pós-processamento normalmente. A quarta vantagem é que ao aplicar zoom e focar, a lente frontal não gira, o que permite o uso de filtros CPL. Embora se você pensar sobre isso, com que frequência isso é necessário? Na minha prática, a presença de um filtro CPL ajudou 2-3 vezes. Mas de repente algum precisa dele. A quinta vantagem é há um estabilizador. Bem, não é uma obra-prima, claro, não há resultados fantásticos especiais, mas 2 paradas de velocidade do obturador compensam e obrigado por isso. A sexta vantagem são as distâncias focais. Bem, essa faixa de distâncias focais é suficiente para 110% dos casos. Pessoalmente, 17-70 para Sigma é suficiente para mim com um apito.

+ versatilidade (tudo em uma lente) + nitidez no nível de quase todas as lentes de zoom da série L (não acredite, não é! - jogue fora o dinheiro!)

Tempo de uso: sim, quase 2 anos. Peguei como uma baleia com uma Canon 650D. Eu considero e uso exatamente como um zoom de viagem. Avalio as vantagens e desvantagens com base nisso.
1) Zoom de viagem ideal. É conveniente, você simplesmente NÃO PRECISA de mais para uma lente

padro. 2) Excelente desempenho de foco automatico em iluminacao normal, captura pssaros em voo normalmente. Costumava ser manchado devido curvatura excessiva temporaria dos braos. Testei o vdeo em modo de teste, a aderencia confortvel, o foco automatico impecvel, talvez quando me empolgue com o vdeo. 3) Bastante ntida em comparao com outras lentes (mais detalhes nos comentrios). Na periferia um pouco ensaboada4) A montagem boa. O porta-malas no sai mesmo sem fixar o zoom com um interruptor. Pesado, o que evita vacilar ao fotografar mesmo sem um toco (em comparao com uma correo de luz) Eles elogiam a indestrutibilidade do elka, mas em geral voc precisa tratar esse equipamento com respeito, no o deixe cair, no o encha com gua, cerveja, chuva (mas proteo contra umidade e proteo contra poeira no seria suprfua), filtro de proteo desde o momento da compra.5) Bom trabalho do estabilizador6) Preo muito razovel

Foco rpido e silencioso

Sim, comparado com a lente "KIT" da minha "DSLR", que estava no kit algo com alguma coisa. As fotos com esta lente ficaram muito mais interessantes.

Tudo serve para 5+ Voc no vai comprar algo assim por dinheiro! No h falhas quando voc comea a comparar com outras lentes nesta categoria e at supera muitas por um preo superior a isso. O mais importante que voc no precisa comprar filtros caros e outros culos para essa lente. Os desenvolvedores pensaram em tudo de tal forma que ser suficiente para voc comprar um polarizador UV e um ULTRA SLIM e enrolar um em cima do outro, se necessario - isso! O principal comprar armaes ultrafinas para evitar vinheta, que est em todas as lentes, sem exceo, ao usar dois culos em cima! Tirei com a Canon 650D. No entanto, esta lente adaptada especificamente para este modelo e nem mais nem menos! Eu vou explicar o porqu. Muitos escrevem comentrios diferentes. Mas vale a pena notar que esta lente foi originalmente inventada especificamente para este modelo. Alguns so piores ou melhores. Todos os itens acima j foram escritos. ento vou tentar ser breve.

Comprei h 1,5 anos, para a D650, tirei sob o vdeo, mas tambm fotos a uma distancia de at 30 metros de boa qualidade, mais de 30 metros apenas um trip e a qualidade cai em 30-40% de perda de cores dos mritos inteligente, silencioso, qualidade de construo 5+.

Lente super zoom acessvel, bem feita, silenciosa e verstil com estabilizador, ideal para viagens, gravao de vdeo, definitivamente a melhor lente inicial para um fotgrafo iniciante. Por relativamente pouco dinheiro, voc obter uma ampla variedade de distncias focais (FR), que permitiro fotografar qualquer cena: de arquitetura a macro.

Boa qualidade, bastante ntido.Boa reproduo de cores.Distncias focais convenientes.STM para vdeo.