

Cmera Canon EOS 700D kit 18-135

Excelente cmera, permite fotografar com longas exposies em ISO 1600 - o nvel de rudo permanece bastante aceitvel. Bem, 5 quadros por segundo com disparo contnuo - tudo como prometido. possvel conectar uma fonte de alimentao em vez de uma bateria para no pensar em sua descarga - til quando a cmera est em um trip e o disparo realizado remotamente, a partir de um computador. A presena de uma tela sensvel ao toque uma vantagem definitiva! s vezes voc tem que mexer com a EOS 600D e anteriores, como ela torta sem ela!

tudo

Confortvel. Tela sensvel ao toque giratria. Voc pode percorrer as fotos capturadas com apenas um dedo na tela.

Boa qualidade de imagem, exibio inteligente e interativa

taxa de disparo, tela sensvel ao toque, tempo de operao

Excelente reproduo de cores

H muito tempo queria uma cmera assim e agora o sonho se tornou realidade. Meu pedido nmero 29559497 foi concludo na ntegra e no prazo. Graas aos funcionarios da Svyaznoy.

A cmera um sucesso - seu tamanho pequeno e peso leve no o incomodam em viagens e longas caminhadas na natureza. O case confortvel, o revestimento plstico agradvel ao toque e a salincia sob a mo direita tradicionalmente ergonmica. As fotos esto melhores do que na 100D. Em primeiro lugar, devido telefoto 55-250. Gostei da tela traseira clara e detalhada, e no apenas dobrvel, mas tambm giratria. Atirar com ele com as mos "do cho" e "esticadas" to fcil quanto descascar peras. Bem, o controle de toque, botes de duplicao, tambm til. Existem dois focos automticos: fase rpida normal e hbrido para o modo LV. A segunda opo extraordinariamente rpida, em 100D em LV, o foco funcionou muitas vezes mais devagar. A sensibilidade e o rudo da matriz so bem equilibrados. At ISO 1600, voc no precisa se preocupar muito. Mas em 3200 em cenas escuras, a tristeza comea. A televiso muito leve. De fato, 375 gramas no um peso para esta classe. Ele foca rapidamente, o estabilizador funciona perfeitamente.

Se suas mos esto crescendo do lugar certo e voc no um leigo completo em fotografia, ento as primeiras fotos iro encant-lo com qualidade impecvel. Saboneteiras s podem sonhar com tal detalhe e alcance dinmico. O sensor CMOS de 18 megapixels com fator de corte de 1,6 capaz de muito. A primeira coisa que me impressionou foi a sensibilidade. At 1600 ISO, voc pode fotografar sem reservas, e somente em valores altos que aparecem rudos monocromticos e coloridos perceptveis. Ao trabalhar pelo visor, ele foca instantaneamente, no modo Live View, a agilidade diminui, mas

ainda permanece alta o suficiente para não sobrecarregar. A meio de exposição precisa, os erros acontecem apenas em condições muito difíceis, como faróis que se aproximam ao anoitecer. Gravei vídeo em formato 720p com som estéreo, ficou ótimo. Fiquei satisfeito com o trabalho de rastreamento de foco automático neste modo. A lente EF-S 18-135mm F3.5-5.6 STM IS um sucesso. Suficiente para quase todas as ocasiões. Tela sensível ao toque giratória conveniente. Ajudou muito quando fotografei pessoas de massa, quando você pode fotografar com as mãos levantando-as acima da cabeça. Não substituí o controle mecânico, pode e deve ser usado em paralelo. O modo de exposição still, o atirador no meu filho de dois anos. Uma sequência de quatro segundos de 19 quadros definitivamente lhe dá algumas boas fotos. Mas ao fotografar em RAW, apenas 6 quadros cabem na sequência e, depois disso, a velocidade diminui para cerca de um quadro e meio por segundo. Excelente modo HDR.

Qualidade em tudo, desde montagem até fotos, vídeos! Visor rotativo, velocidade de focagem.

Tudo acabou por ser conveniente, grava vídeos com nitidez ao afiar com um botão ou manualmente ao aplicar zoom. Teste de vídeo Cabeça melhor do que qualquer câmera em smartphones- Longa vida still (2-3 dias de fotografia intensiva dura sem problemas, se usado moderadamente - uma semana ou um mês)- Funciona em qualquer condição (fotografei em -20, e em +35) – Tela sensível ao toque– Boa qualidade de vídeo

Não muito pesada, o foco automático funciona bem, raramente borra as fotos, tela sensível ao toque

Antes de tudo, esta é uma excelente lente. A velocidade de foco é muito boa. Além disso, o foco funciona de forma inconfundivelmente silenciosa. O rastreamento de foco automático para filmagens de vídeo funciona com bastante rapidez e clareza. Em segundo lugar, mencionarei a qualidade do material de foto e vídeo resultante. Com isso, como sempre com a Canon, não há problemas. Mas não esqueça que não é a câmera que fotografa, mas sim a pessoa. O modo "Auto" bom, mas não o ideal, e se você souber, melhor trabalhar com os modos Av ou Tv. Em ISOs altos não faz barulho, o equilíbrio de cores funciona bem. Confortável na mão, pesado, mas não muito pesado. Uma tela giratória de tela sensível ao toque brilhante pode ser útil em condições de fotografia fora do padrão.

- Boa qualidade de imagem, especialmente se você se sentar com RAW, embora imagens decentes sejam obtidas em Jpeg. O tamanho do buffer e o desempenho são suficientes para amadores em geral :-)- Há suporte para lentes STM, mas você pode gravar vídeos sem elas.- Facilidade de uso. Todos os botões e controles estão localizados onde necessário. Ao mesmo tempo, acrescentarei que a câmera acabou sendo um pouco pequena para mim. Acho que comprar um cabo de bateria resolver esse problema.- Parece sólido e agradável- Suporta ML

Nas frias, o dispositivo antigo quebrou, tive que comprar um assunto... Na Itália. .. Eu uso mais de 2 anos. A qualidade de fotografar tanto com boa luz quanto à noite, a lente do kit com estabilizador (18-55) está além do elogio. Com dimensões e peso modestos - excelentes fotos, recomendo tanto para iniciantes quanto para amadores "com pretensão" (eu me incluo neste último).

Confortável, peso médio, fabricado no Japo, lente 18-55 stm Taiwan. todo o resto já foi dito

anteriormente