

# Cmera Nikon D7100 kit 18-105

TUDO!!!

Corpo robusto, visor brilhante, bom som do obturador

Vou compar-la com a cmera mais nova - D5100, da qual mudei para este modelo. Resumindo, as impresses so as mais positivas. Gostei: Visor grande e brilhante com 100% de cobertura de quadro (vs. 90% para a D5100) Duas rodas de controle (vs. um para o D5100) Ergonomia muito mais conveniente Trs botes adicionais personalizveis (versus um para o D5100) Um display monocromtico adicional na parte superior do case (a D5100 no tem) Chave de fenda - a cmera trabalha com lentes sem foco automtico, das quais a Nikon tem uma grande variedade (a D5100 no tem chave de fenda, ento o dono desta cmera ter que use lentes com um motor de foco embutido, ou focar manualmente) Capacidade de medir a exposio em lentes manuais no modo de disparo com prioridade de abertura (A) (na D5100 apenas no modo manual M com exposio manual, geralmente por tentativa e erro) Configuraes mais flexveis para todos os parmetros de disparo, a capacidade de configurar quase tudo usando apenas os botes, sem entrar no menu da cmera.

Muito confortvel de segurar como uma luva. Fotos de excelente qualidade. A navegao claro e conveniente . Bom foco.

O custo-benefcio excelente! A cmera de viagem ideal. O foco excelente (sem contar o foco durante a gravao do vdeo). Alm disso, um grande nmero de configuraes no pode deixar de se alegrar.

O carro-chefe das Nikons recortadas, merecidamente. Foco automtico rpido, incl. foco automtico rpido em exibio ao vivo. Detalhe lindo. Dois mostradores de controle. Dois cartes de memria e modos diferentes para eles. Horizonte virtual - cinco pontos. Foto legal. O bloqueio do interruptor de modo apenas uma espcie de feriado! A Nikon tem um bom vdeo agora, o foco automtico no modo de vdeo agrada. Modo de disparo com espelho levantado - contra tremores. Bateria espaosa. Muitas configuraes.

Ergonomia conveniente, voc pode facilmente acessar qualquer tecla, voc pode alternar qualquer predefinio sem olhar para cima do visor. Estou bastante satisfeito com as fotos recebidas, mesmo com uma lente de baleia voc pode obter fotos bastante ntidas e coloridas, o principal que as mos do fotgrafo sejam uniformes. Velocidade de filmagem ... em formato RAW 5-6 quadros por segundo para filmagem de reportagem bastante aceitvel. Devido ausncia de um filtro passa-baixa, a nitidez das imagens resultantes aumentou significativamente. Acrescentarei que 51 pontos de foco, uma vantagem bastante significativa para este dispositivo, acelerando o tempo de foco, voc captura qualquer quadro.

Ergonomia conveniente, voc pode facilmente acessar qualquer tecla, voc pode alternar qualquer predefinio sem olhar para cima do visor. Estou bastante satisfeito com as fotos recebidas, mesmo com uma lente de baleia voc pode obter fotos bastante ntidas e coloridas, o principal que as mos do fotografo sejam uniformes. Velocidade de filmagem ... em formato RAW 5-6 quadros por segundo para filmagem de reportagem bastante aceitvel. Devido ausncia de um filtro passa-baixa, a nitidez das imagens resultantes aumentou significativamente. Eu acrescentaria que 51 pontos de foco, uma vantagem bastante significativa para este dispositivo, acelerando o tempo de foco, voc captura qualquer quadro.

1. Excelente ergonomia e aderncia. A cmera fica na mo como uma luva, voc pode at tirar fotos com uma mo, e o segundo para segurar algo ou segurar algo (por exemplo, um refletor) 2. Autofoco muito tenaz e rpido. Funciona rpido, agarra o alvo com a velocidade da luz. Se comparado com o Pentax K5, o segundo geralmente um caracol. 3. A matriz no barulhenta. Com ISO 1600, voc pode at filmar em JPG (a reduo de rudo na cmera boa). Dois slots de carto de memria. Enorme vantagem. Voc pode colocar dois cartes e escrever em cada um separadamente (RAW e JPG) Primeiro: conveniente. Segundo: seguro. Se um carto for coberto, haver pelo menos algumas distribuies. 4. Chave de fenda. Voc pode economizar especificamente em lentes. 5. Fcil de gerenciar. Comparada Pentax, a Nikon tem melhor controle, mais conveniente e pensativa.

- Qualidade de imagem RAW (margem de faixa dinmica) - ISO funcionando at 1600 (a cmera combate muito bem o rudo) - Assembly- Visor com 100% de cobertura.

Um grande nmero de parmetros personalizveis. Voc pode definir seus prprios parmetros para cada cena, e isso torna as fotos timas. Bom o suficiente ao fotografar em Automtico. Para os preguiosos: a maioria das fotos NO requer processamento. Foco automtico rpido! Alm disso, existe a possibilidade de uma "chave de fenda". Quase todas as falhas tcnicas conhecidas em uma fotografia desaparecem sem deixar vestgios durante o processamento posterior. Das ltimas 3.000 fotos, existem apenas alguns casos de casamento bvio: tudo est em RAWe, jpg - por necessidade. A interface estilo Nikon est no topo!

Uma cmera maravilhosa, uso ela h cerca de 3 anos e no vou troc-la. Eles escrevem que o buffer pequeno, ento eles viram e leram o que compraram, est escrito imediatamente nas caractersticas! No tenho problemas com leo no sensor, desalinhamento, etc. Reproduz as cores perfeitamente, o autofocus lindo, o balano de branco excelente.

tima qualidade de foto. Matriz de baixo rudo. Caixa confortvel e agradvel na mo. Um grande nmero de configuraes - eu realmente gosto, gosto de experimentar. Bateria de alta capacidade.

Dois cartes de memria, capacidade da bateria

Detalhe (se foco), cor (especialmente agradvel), ergonomia, faixa dinmica (plstico, expande bem em NX 2), ampliao de quadro de 100% ao visualizar fotos com um clique - e aqui ...