

# Cmera Fujifilm X-T10 corpo

Bem, ele legal. Spinners, aparncia e qualidade da foto

Sensor de 16 megapixels que fornece uma imagem incrivelmente bonita. A cor rica, mas natural, o contraste excelente, a faixa dinmica oculta em RAW enorme. Fiquei agradavelmente satisfeito com a qualidade da converso interna para JPEG. to bom que o desejo de fotografar em RAW surge apenas em condies de filmagem realmente difceis. Em geral, no h reclamaes sobre a qualidade da imagem. Absolutamente como tudo. Anteriormente, dez ou doze anos atrs, as cmeras sem espelho eram famosas pelo atraso do obturador, ou seja, de 0,2 a 0,5 segundos entre pressionar um boto e disparar o obturador. Durante esse tempo, um objeto em movimento pode sair de foco e, em geral, muitas outras coisas acontecem. No h atraso do obturador nesta cmera. Pressionado e o obturador funciona instantaneamente. Tambm no h atraso no excelente visor eletrnico. Voc pode usar a interface sem fio Wi-Fi para se conectar ao seu computador. Isso conveniente e economiza tempo procurando e conectando um cabo ou removendo um carto de memria. A lente Fujinon XF 18-55mm F2.8-4 R LM OIS que vem com a cmera boa. Mantm excelente nitidez mesmo com abertura total. Ao fotografar na mo, o estabilizador pode ser sentido.

1. Aparncia. Muito lindo. Parece profissional. Agradvel ao toque. As meninas adoram :)2. A funcionalidade muito ampla, quase todas as opes que os profissionais precisam esto disponveis, todas as configuraes so adequadas, praticamente no h restries idiotas. A finalidade de todos os vrios botes pode ser alterada. Tudo funciona bem, exceto pelo que descrevi nas deficincias. Eu realmente no sei por qu. Pode ser, para disparar exploses nucleares.3. A focagem visivelmente mais rpida em comparao com as digitais convencionais, podemos dizer que o foco automtico hbrido funciona. Mas gostaria que fosse mais rpido. Por exemplo, Sony 6000 tem o mesmo preo, AF muito mais rpido, eu no peguei porque Fuji mais conveniente de varias maneiras.

Excelente balano de branco, super cores, simplicidade e facilidade de uso

1 . Cores coloridas fantsticas! Algoritmo de simulao de foto de filme embutido.2. Peso e tamanho em comparao com DSLRs.3. Aparncia elegante - sob o retro. (Se voc pegar na cor prata. Preto no to bonito.)4. Foco automtico rpido. Voc pode ativar o modo de foco em objetos em movimento rpido.

Estilo, agradvel de segurar em suas mos, muitas funes teis e, o mais importante, claro, para o que eu comprei - apenas fotos incrveis, e eu tiro raves apenas em condies difceis de luz e cor. E basicamente - jipes QUE NO PRECISAM SER FEITO NO PHOTOSHOP!!!!

Gostei tanto do processo de fotografar quanto do resultado. O corpo da cmera confortvel, sente-se confiante nas mos, no escorrega. A tela giratria (embora apenas em um plano) e o visor eletrnico so perfeitos. A resoluo de ambos to alta que impossvel ver pixels individuais. A cmera fotografa quase silenciosamente, o som da lente de focagem quase inaudvel. As fotos saem incrivelmente

claras e detalhadas. A alta sensibilidade e o baixo ruído da matriz permitem fotografar sem flash, mesmo no início do crepúsculo. Há um flash pequeno, mas poderoso. Estende-se sem demora, normalmente ilumina até 6-7 metros. Existe o padrão Wi-Fi 802.11n e ao instalar o software proprietário FUJIFILM Camera Remote em seu smartphone Android, você pode visualizar as fotos capturadas ou controlar a câmera remotamente. Para um PC, existe um utilitário FUJIFILM PC AutoSave que permite transferir fotos rapidamente, por exemplo, para um laptop. Eu uso regularmente em casa. Se as fotos precisarem ser copiadas um pouco, isso é mais conveniente do que retirar um cartão de memória ou usar uma conexão a cabo. A lente do kit Fujinon XC 16-50 mm f/3.5-5.6 OIS bastante leve (cerca de 200g) e adequada para a maioria das situações. No caso ele se mostrou bem. O preço do kit moderado e, acho, justificado.

Uma das principais vantagens do X-T10 que ele herdou a maioria de seus componentes do top X-T1 sem espelho. A matriz é a mesma, formato X-Trans II APS-C. Sistema de foco automático híbrido de alta velocidade, sistema de medição de exposição, processador de imagem, persianas - tudo isso completamente igual ao do topo de linha e isso não pode deixar de se alegrar. As imagens são de tão alta qualidade que às vezes desativei o salvamento de arquivos RAW. Em condições de luz, a imagem próxima da segunda geração 7D. O foco automático é rápido e sem erros, a medição está correta e não há atraso do obturador. Mas aqui a Canon fotografa melhor a dinâmica pronunciada e o ponto está apenas no sistema de foco automático. Onde a X-T10 definitivamente supera a 7D Mark II no conforto de uso. Muito mais leve e muito mais compacto. Os controles são bem diferentes dos usuais da Canon, mas ter tantos seletores tem algumas vantagens. Afinal, alternar alguns seletores é mais fácil e rápido do que entrar no menu.

Design, estilo, controles. Atira bem em estilo discreto. Dimensões e peso. Lentes.

visão completa sobre DSLRs cortadas! Cores! Ergonomia! Visor eletrônico! Imitação de filme, P/B especialmente agradável! Aparência!

- Fuji cores de assinatura - Design e controle de um dispositivo clássico, com todas as possibilidades de um moderno. Quem começou a fotografar em tempos de cinema com certeza vai gostar - Imitação de filmes. Ao mesmo tempo, fico feliz que haja muito mais dessas predefinições do que nos modelos iniciais como X-M1 - Um visor muito bom sem freios. Uma coisinha legal: quando você vira a câmera para a orientação retrato, todas as leituras nela também são invertidas por conveniência - Muitos botões programáveis. Após o clássico X-M1, onde havia apenas um desses botões - apenas uma música - Hybrid Shutter. Você pode definir apenas acionamento mecânico, apenas eletrônico, ou seu trabalho conjunto. O obturador eletrônico economiza muito a vida útil dos obturadores, e você pode simplesmente tirar muito mais fotos com uma bateria sem remover a câmera do trip, o que é muito útil para lapsos de tempo. (Para comparação: a câmera funciona com as mesmas baterias NP-W126 que a mesma X-M1, mas em vez de 350-400 quadros, ela pode tirar duas ou três vezes mais fotos com uma bateria.) - Transferindo fotos para um smartphone via Wi-Fi está disponível e funciona muito bem. Por que muitas pessoas têm um problema: existem vários aplicativos Fuji diferentes na Play Store (pelo menos três). Por hábito, depois do X-M1, também tentei usar o Fujifilm Camera App - não funcionou. Eu li as instruções, descobri que eu precisava instalar o Fujifilm Camera Remote - tudo conectado ali - Em geral, tudo de alguma forma agradável, legal e um prazer até mesmo segurar a

cmera para no falar de tiro. Bem, se passarmos suavemente para as deficincias, ento:- Normalmente todos comparam este modelo com o top X-T1 e escrevem que quase o mesmo, mas mais barato. Nuuu ... de acordo com a imagem - sim. A matriz a mesma aqui e isso uma boa notcia. Mas! H um visor menor (no X-T1 apenas uma janela para o mundo!), um corpo menos confortvel, um buffer fortemente truncado e nenhuma proteo contra intempries. Fotografei na X-T1 e direi que afinal so duas cmeras diferentes, cuja diferenca de classe se reflete totalmente em seu preo.

Cores incrveis, Design, Manuseio, Tamanho, Funcionalidade

muitos sinos e assobios na cmera, modos de cores diferentes (embora todos possam ser adicionados posteriormente nos filtros de qualquer editor de fotos) leveza da cmera em comparao com uma DSLR um visual vintage bastante elegante

1. Lente 18-135 - finalmente mostra o que o que eu sempre esperei irracionalmente desse tipo de zoom e s agora recebi: ntido e "arejado". Pentakovsky no estava por a. 2. Excelente estabilizador. 3. Grande cmera colorida jpg. Eu comparei o Panasonic LX-100 (parece ser uma matriz bastante grande, boa tica e um preo alto) - mas melhor no comparar... Parece muito confivel. 4. Diferentes modos de bracketing convenientes no mostrador esquerdo. 5. Em geral, controle personalizvel conveniente.

+ Abordagem absolutamente diferente para o controle da cmera. Para obter os modos clssicos, voc precisa combinar as configuraes no seletor de modo do obturador e os itens do menu. A maioria dos botes configurvel, o dial de unidade (tipo de disparo) tambm meio configurvel. Como resultado, os dois modos mais populares A e M so totalmente implantados em dois botes de controle (+iso na roda dianteira), o controle analgico acabou sendo incrivelmente conveniente, ao fotografar no h necessidade de entrar no menu. + A lente da baleia (16-50) merece uma reviso separada, mas estou com preguia. Bom vidro. Grande angular, alta nitidez (tocando em  $f / 5.6$ ), sem HA. No escuro, manchas de foco, especialmente na extremidade. Cores e contraste tambm caem no extremo. Como uma largura de paisagem padro (16-23) ideal.

Qualidade da foto Jeep, operao conveniente, tamanho e peso equilibrados, design.