

Sistema de alto-falantes PreSonus Eris E5

De acordo com as medidas, eles têm uma resposta de frequência bastante uniforme $\pm 2,5\text{dB}$ (Por padrão, meu par tem frequências superestimadas em $2,5\text{dB}$ de 3500Hz , mas só elas que o bloco de tom HF controla, o MF controla frequências de 500 a 1500). de 14000Hz a -4 dB a 20000Hz , o que um bom resultado. (Não posso estimar o limite inferior devido supresso de bullying de $50\text{-}60\text{Hz}$ e 35Hz no meu quarto).Grandes possibilidades de ajuste. Eu precisava de um crossover para usar com o EQ e o Subwoofer, que estão disponíveis apenas na Behringer e PreSonus. PreSonus ganhou devido ao preço e aparência mais interessante.A distorção harmônica em média não saiu dos limites de $0,5\%$, tudo aqui igual a outros emissores e amplificadores de alta qualidade.

De acordo com medidas feitas pessoalmente, eles têm uma resposta de frequência bastante uniforme $\pm 2,5\text{dB}$ (por padrão, meu par $2,5\text{dB}$ com overclock de 3500Hz , mas só justamente eles que o timbreblock HF regula).O HF cai a partir de 14000Hz por -4 dB at 20000Hz , o que um bom resultado. (Não posso estimar o limite inferior devido supresso de bullying de $50\text{-}60\text{Hz}$ e 35Hz no meu quarto).Grandes possibilidades de ajuste. Eu precisava de um crossover para usar com o EQ e o Subwoofer, que estão disponíveis apenas na Behringer e PreSonus. PreSonus ganhou devido ao preço e uma aparência mais interessante.A distorção harmônica em média não saiu dos limites de $0,5\%$, tudo aqui o mesmo que com outros emissores.

Som decente por dinheiro bastante sensato . Existe uma adequação do som às características da sala

Relação preço/qualidade ideal. Amplas oportunidades de ajuste ao tamanho da sala e localização dos monitores no espaço. O meio não falha, as baixas frequências são suficientes para ajustar os sons graves. O tamanho pequeno permite que sejam usados mesmo em home studios. Justifica plenamente as características declaradas. A malha de metal na frente do tweeter permite que você oua honestamente as altas frequências, sem cliques onde não existem.