

Lente Sigma 24-70mm f/2.8 AF IF HSM EX DG

Custo, ergonomia, foco, padro, vidro de filtro plano, distancia de foco

Aparncia slida, peso

Aparncia, sensaes tteis

contm bem a luz de fundo, bem feita, distancia focal 24-70, abertura 2,8

Qualidade de construo. Abertura aberta de trabalho. Velocidade e preciso de foco.

Aparncia, parece muito slida. Ele foca rapidamente, uma pena que por

Eu nem sei

Nitidez em um buraco aberto. Talvez eu tenha tido sorte com a cpia, mas 9 em cada 10 quadros entram em foco, acho que muitas pessoas tm problema com o foco frontal / traseiro porque as pessoas no entendem muito bem o que querem e como conseguir isso ... Por exemplo, eles tiram um retrato com foco multiponto, claro, j que a cmera pode determinar por si mesma qual seo deve ser ntida, ela determina ... E no destino apontar para o olho do modelo no ponto central, use o boto do obturador para fixar o foco, depois corte-o como deseja ver o quadro e pressione o boto do obturador ??? Garanto-lhe que muitos ficaro agradavelmente surpreendidos... Isto aplica-se a todas as pticas em geral, e no apenas a este modelo em particular. Foco automtico gil. A cor no distorce. Zaitsev no pega, voc pode atirar na luz de fundo. Olhar slido. O design slido, no h folga, o porta-malas no se move, embora a lente j tenha mais de 3 anos.

boa reproduo de cores - um padro oleoso espesso

a lente frontal no gira ao focar (embora esta seja provavelmente a regra para lentes modernas)

Bastante ntida, embora em 24 mm e abertura 2,8 seja bastante problemtico entrar na profundidade de campo, embora no seja crtico para paisagens! A nitidez uniforme em todo o campo do quadro (na abertura 2,8 h alguma suavidade nas bordas de 4. ntida em todo o campo do quadro em todas as distncias focais) O peso equilibrado ajuda a se livrar da trepidao. Para mim, as distncias focais mais usadas. 2.8 est absolutamente funcionando, um pouco macio, mas definitivamente no ensaboa, aqui voc ainda precisa levar em considerao a profundidade de campo e, em 2.8, muito pequeno! Excelente reproduo de cores e bom padro. Uma lente maravilhosa, mas existe uma MAS!

qualidade Japo, o preo agradvel. foca rapidamente. mais rpido que a Nikon 24-120 f4 Com 2,8 a

70mm, excelentes retratos so obtidos!

Preo adequado, luz

Preo, qualidade de imagem se voc tiver sorte

1. A qualidade da imagem excelente2. Preo... O anlogo da Nikon duas vezes mais caro, mas a imagem diferente dele? Acho que a diferenca ser, mas muito mnima. E, portanto, por que pagar mais pelo mesmo resultado.

Para mim, clssico em distncias focais (para full frame), abertura de trabalho 2.8 - claro que um pouco suave (na profundidade de campo) nesta abertura, mas normal, aceitvel. Autofoco normal e funcional. Preo normal, oramento.