

Fones de ouvido Sennheiser GSP 300

+ Excelente som+ Bom micro+ Ajuste confortvel na cabea, sem presso

qualidade das almofadas, ouvidos no doem e muito mais

1.No h a menor reclamao sobre a qualidade do som .2.Excelente volume de reserva. 3. Controle conveniente deste mesmo volume 4. A qualidade do microfone est alm do elogio5. Voc tambm pode se conectar ao telefone, pois a resistncia permite e o adaptador est incluido. 6. Ajuste muito confortvel. As orelhas no pressionam. Se voc tem uma cabea grande, ento o estoque de templos definitivamente ser suficiente e eles no pressionaro.7. Bom isolamento de som e, se algo mais estiver tocando nos fones de ouvido, voc nem ouvir o que est acontecendo no medidor.

Excelente som surround em jogos, qualidade ao ouvir msica.Um microfone razoavelmente bom para o dinheiro. O mais importante que, devido ao formato dos copos, os fones de ouvido quase no tocam os ouvidos, voc no se cansa de sentar neles.

+ Qualidade do som+ Confortvel de usar+ Confortvel de usar

- encontre algo mais confortvel do que esses ouvidos - obtenha um milho- a usabilidade melhorou em comparao com o modelo antigo G4ME ZERO- o som bem ntido

Muito confortvel, bom som, excelente microfone

-Ajuste (especialmente o tamanho e profundidade dos copos)-Impedncia-Qualidade de construo e materiais (especialmente o almofadas de ouvido)- Excelente qualidade de som e sensibilidade do microfone.

1. Confortvel. Eles no pressionam a cabea nem as orelhas.2. Som de altssima qualidade, na minha opinio ainda mais interessante que o clssico Sennheiser HD 215. Eu os possuo tambm, ento eu os comparei especificamente. O GSP 300 tem um som mais espaoso, graves mais ricos e um alcance mais amplo, apesar das caractersticas declaradas3. Eu escrevo msica orquestral. Nesses fones de ouvido, todos os detalhes e falhas so ouvidos com muito mais clareza do que no hd 215.