

Cmera Olympus SZ-10

1. Rudo forte em zoom grande.2. Sem zoom ao gravar vdeo.3. Rosca plstica para trip.4. Fotografia macro inacabada.5. M reproduo de cores ao pr do sol/amanhecer.6. Modos de disparo desnecessrios para animais.7. Menu Olympus complicado.8. Nem sempre a capacidade da bateria suficiente.

Reproduo de cores nojenta. Todas as configuraes manuais (iluminao, velocidade do obturador, etc.) pioram a situao ainda mais do que as configuraes automticas. Se a regio azul-esverdeada do espectro ainda estiver bem, a regio vermelho-amarelo fica nojenta tanto ao fotografar em ambientes internos quanto externos.) - um absurdo comparado ao fato de que impossvel fazer fotos normais em princpio. Minha antiga saboneteira Sony (at bater no concreto) tirou fotos muito melhores em cores.

Muitas funes desnecessrias, algumas ineficazes em algumas funes.

quando um gro de areia entra nas cortinas, elas falham rapidamente

Bateria de fechamento da tampa e carto de memria fracos. difcil comprar uma bateria reserva na Rssia. No h lentes intercambiveis.

1.Gravao de vdeo. Um boto separado fornecido para o vdeo, localizado de maneira muito inconveniente: quando voc segura a cmera com UMA mo, precisa ser muito inteligente para pression-lo. O zoom durante o vdeo s pode ser usado se o som estiver desligado . E h muito, muito poucos casos em que o som no necessrio.2. Panorama. O disparo panoramico fornecido em vrios modos: automtico, manual, PC. impossvel usar o automtico e o manual perfeitos: combina em tal abracadabra, Quero chorar... Antes disso, eu usava SONY 380 - a o panorama automtico s aula! Voc pressiona o boto e gira a cmera, e ela grava uniformemente. com a roda em outras cmeras) acesso ao menu aos modos de disparo: leva mais tempo para selecionar e alternar os modos. 4. A qualidade da foto difcil de julgar objetivamente, mas no estou muito satisfeito. Talvez no haja melhor qualidade para esta categoria de preo.Concordo com a enpol que muitas vezes a aparncia das pessoas se torna cenoura.Em geral, concordo com a opinio de nat.skrypnick2013 de que voc deve "se adaptar e tentar pacientemente" para obter uma bela imagem. 5.No formato 3D, voc no pode tirar fotos, mas apenas objetos estacionrios.

Fotos noturnas - como de um telefone, mesmo nas malas tudo fica embaado. Focar na primeira vez quase sempre falha. No h zoom no vdeo, no h configuraes de abertura manual. Sim, e seu alcance pequeno

No modo automtico, a qualidade das fotos geralmente ruim

estabilizador fraco. lembra um pouco um deslocamento de 8m.a qualidade da foto normal se voc se acostumar porque o estabilizador fraco a imagem fica turva com muito rudo.ento voc tem que prender a respirao ao fotografar.para que nada manche.e ao mesmo tempo dispara em auto.matrix fraco.

sem foco manual, funes suprfluas, no segura bem a carga

No possvel usar o zoom durante a gravao de vdeo.

qualidade de foto muito ruim, matriz muito "ruidosa", filmado em tempo nublado, o gro pode ser visto como se estivesse fotografando no mximo. zoom de uma saboneteira simples e isso em ... 14 mp. Fotos mais ou menos decentes com tempo ensolarado, se usadas incl. zoom.

Fotos sujas e borradas, s vezes casamento do nada. Implica comparao com Lomo Compact e roleta. A bateria est fraca e aquece visivelmente. Cor do Olimpo. Sombras mal trabalhadas. Mas os gatos saem maravilhosamente)) O vdeo tambm no foi animador. A qualidade das fotos panormicas est longe do ideal.

Qualidade da foto muito ruim, a tampa da bateria muito frgil. Em configuraes manuais, no muito melhor.

Exceto que a tela precisa de uma pelcula protetora)