

Cmera de corpo Canon EOS 5D Mark III

no

No encontrado

Pesado

No h estabilizao tica de imagem integrada, portanto, pode haver problemas ao usar lentes no estabilizadas de mo. Foco automtico cuidadoso no LiveView. No h foco automtico de rastreamento para gravao de vdeo.

1) bem, o foco praticamente parou de errar, mas a bota continua zombando. todos os pontos esto lotados um pouco mais do que gostaramos. a iluminao do foco de alguma forma barata e estranha. s vezes no visvel no escuro e s vezes todo o visor inundado com um flash de luz vermelha. .

Com uma abertura totalmente aberta, obtida uma profundidade de campo muito pequena. Embora isso nem seja uma desvantagem, mas sim uma caracterstica de uma cmera full-frame. O peso e as dimenses so imodestos. Apenas, para uma caminhada, voc no pode pegar esta cmera de forma alguma. Mas para uso profissional, nem o peso nem o tamanho interferem.

Muito pesado e muito caro. difcil entender os botes de controle. Sem foco automtico no modo de filme.

Sem "obturador de disparo automtico". Eu realmente sinto falta da tela flip-down como a Canon 600D, especialmente quando se trabalha com um trip.

nenhum

1) No conveniente que os pontos de foco tenham que ser selecionados com ambas as rodas, embora haja um joystick acima a roda grande.2) Modo de operao no conveniente do boto de bloqueio de exposio 3) A principal desvantagem que o slot SD no suporta o padro UHS-I, apenas Classe 10. impossvel fotografar em pequenas rajadas em um banquete, mesmo quadros de 10 megapixels, o buffer comea a engasgar aps -8 quadros no modo de 3 fps. Eu tenho que trabalhar o banquete inteiro com CF 4) banding (listras quando eu retiro molduras escuras) 5) Dentro de casa faz um rudo decente mesmo em ISO 2000, mas as cores, mais ou menos, mantm-se bem para 4000 ISO (Em luz natural) 6) Ou eu li o manual de forma errada, mas no modo "M", a compensao de exposio no funciona, o que no muito conveniente, pois quando Auto ISO est ligado, nenhuma correo pode ser feita.7) Depois da Nikon D700, parece que a bateria comea a acabar depois do carrio. (os noivos vo entender)8) No um DD muito bom, ento voc precisa pensar antes de filmar)))9) mRAW se estende visivelmente pior do que RAW completo

No tamanho do vídeo de 1920x1080, pelo menos 50 k no suficiente /Com. a imagem parece estroboscópica, especialmente falta detalhes, quase impossível fazer um efeito de câmera lenta porque não há quadros suficientes, pode-se dizer que neste caso o GH-4 muito superior, e mesmo a marca 5D IV não difere muito da marca III nas características gerais.

- Modo de visualização. apenas um absurdo, primeiro pressione play, depois lupa, depois zoom. Além disso, em modos diferentes, os mesmos botões agem de maneira diferente. Se você quiser ampliar - em vez disso, role por 10 quadros. Com o tempo, claro, vou me acostumar com isso, mas - um pouco menos. - Falta de AF ao gravar vídeo - Botões extras como RATE, que dificilmente podem ser reatribuídos. - Mono-microfone - Sem iluminação de foco automático - Seleção de pontos de foco automático retirados da tela principal

Caro. O vídeo no codec nativo grava muito medíocre.

Há não há itens suficientes em "meu menu". Botões de impressão, classificação e outros, seria bom dar a oportunidade de reatribuir a qualquer item do menu. após Canon 7d - 6 quadros / seg não suficiente, mas não crítico para mim. Flash embutido na Canon 7d - ocasionalmente mas ajudou no sol!

Preo, preo e novamente preo. Não há outras deficiências. Depois de dois anos de uso, o elástico saiu.

1) bem, o foco praticamente deixou de faltar, mas a bota continua zoando. todos os pontos estão lotados um pouco mais do que gostaríamos. a iluminação do foco de alguma forma barata e estranha. às vezes no visor no escuro e às vezes um flash de luz vermelha inunda todo o visor. 2) o novo controle de zoom na visualização da vida não torna confortável fotografar com tática manual. 3) as muitas configurações. desacostumado leva muito tempo. reconfigurar af, Eu tenho que subir e descer o tempo todo distraído do processo de filmagem.