

Fone de ouvido JBL Quantum 50

O som muito espremido e plano. O baixo está quase ausente.

Sentindo que você está enfiando Markov em seus ouvidos. Super desconfortável.

Um pouco incomum ouvir o microfone, a princípio parecia que estava muito baixo, mas para um bate-papo, você pode ouvi-lo claramente, e isso é o principal.

O som nesses fones de ouvido não é o melhor, mas pelo preço deles é mais que suficiente. Além disso, meus ouvidos se cansam deles porque seu design é um pouco como AirPods.

Som, agora vou ser muito pervertido. Eu os comprei e, depois de uma hora ouvindo, percebi que era temporário - eu não ficaria neles por mais de alguns meses. Comprei 2 pares ao invés do Bose QuietComfort 35, que foi de presente. O som tão apertado que parece escandalosamente. Não se abre completamente, a impressão é de que alguém está ao seu lado e, com licença, está andando por aí, tentando fazer um esforço incrível para cantar alguma coisa. Isso é terrível. Mas mesmo assim, não há graves proeminentes nele e, devido ao fato de serem bastante silenciosos, não há frequências. A JBL não usou super bass aqui, e não fez nenhum outro fator que possa tornar o som ainda pior. E apesar de toda a sua rigidez, o som ainda é perfeitamente equilibrado. Mais uma vez repito - julgo erradamente, depois de um ano de uso da Bose, da qual nunca me separei por um dia.