

Alto-falante do carro Hertz ESK 165.4

O acabamento questionável (um dos alto-falantes do midbass chiou depois de alguns anos). Eu realmente não gostei dos tweeters - nenhum detalhe, algum tipo de baguna e nenhum som, um abaulamento básico do HF contra o fundo geral (os tweeters só ajustados ao mínimo no crossover). Ao ouvir na loja, os agudos eram muitas vezes melhores que os do DSK 165 mais jovem (de seu tweeter, as orelhas dobradas em um tubo ...)

eles soam mais ou menos, o preço alto para tal som

A não ser as dificuldades naturais na instalação de componentes acústicos, antes eu sempre consegui coaxial, mas agora tinha que mexer.

Um pouco caro

Requer afinado profissional para que, como alguns tweeters, eles não barulho e os alto-falantes não tocam mingau, uma falha clara em ~ 350Hz 2dB, 800Hz 1dB e eles vão cantar (nos cruzamentos o ganho -2). Imediatamente jogue fora os tweeters, um fígado vai queimar ou chiar e comprar et26.5.

- preço aqui seria em torno de 3600r. seria super

Twitter afiado Um pouco caro

Joga mal - não sei como da cabeça, mas muito do bigode. O recuo plano, não há soco, o som do tweeter MUITO alto, mole - o detalhe zero, mas "clique" alto, parece que o HF tem apenas 2 gradaes: ON (muito alto e estpido) e desligar. O que muito adequado para ouvir "Vladimir Central", e não muito - para música normal. Metal, hard rap, house só contraindicados. Você só pode ouvir a cano de gado mencionada acima. esse HF tem apenas 2 gradaes: ON (muito alto e estpido) e OFF. O que muito adequado para ouvir "Vladimir Central", e não muito - para música normal. Metal, hard rap, house só contraindicados. Você só pode ouvir a cano de gado mencionada acima. esse HF tem apenas 2 gradaes: ON (muito alto e estpido) e OFF. O que muito adequado para ouvir "Vladimir Central", e não muito - para música normal. Metal, hard rap, house só contraindicados. Você só pode ouvir a cano de gado mencionada acima.