

Sistema de alto-falantes PMC Twenty.23

Exigente na fonte de som e cabos de áudio. Com alguns equipamentos, eles podem não dar o som desejado, mostrando sua própria secura e aspereza. Som de estúdio excessivamente analítico que nem todo mundo gosta.

terminais bivariados deslocados um em relação ao outro pino de jumper e espátula não podem mais ser presos, com jumpers nativos apenas bananas

som terrível, acabamento descascado de baixa qualidade

Deve ser caprichoso com as fontes. Se você decidir comprar, cuide dos amplificadores - eles devem corresponder à classe de acústica. preciso ouvir.

Se você comprou RMS23, terá que comprar um amplificador decente. Eu acho que, idealmente, tubo, mas em qualquer caso, não barato. Não comprá-los para o teatro de vídeo. Simplesmente porque (eu acho) caro.