

Sistema de colunas HECO Music Style 900

mas aqui o baixo refletido do inversor de fase alcança a parte do baixo tocada um segundo atrás. O atraso real de cerca de 1/4 de segundo, mas se você ouvir com atenção, perceptível. das paredes, o baixo vagueia, não há volume de ar limpo suficiente para a propagação direta das ondas sonoras e decaimento suave. os menores rudos / harmônicos criando um "rudo de fundo-halo".- A cena desenhada de forma mediana, o efeito estereó muito bom, mas todos os instrumentos parecem estar alinhados no centro entre os alto-falantes. Conheci alto-falantes com a melhor reprodução de uma cena tridimensional e posicionamento de instrumentos. - Uma direcionalidade bastante estreita do fluxo de som, muito desejável sentar-se estritamente no topo do triângulo. 4mm.

A princípio me pareceu que havia uma leve fase nas frequências mais altas, mas com o aquecimento esse sentimento foi aprendido. Portanto, podemos dizer que não há falhas.

No encontrado.

Revelado totalmente apenas ao conectar o hm de biamplificação que há uma leve fase nas frequências mais altas, mas com o aquecimento esse sentimento foi aprendido. Portanto, podemos dizer que não há falhas.

No encontrado.

Revelado totalmente apenas ao conectar o hm de biamplificação que há uma leve fase nas frequências mais altas, mas com o aquecimento esse sentimento foi aprendido. Portanto, podemos dizer que não há falhas.

No encontrado.

Revelado totalmente apenas ao conectar o hm de biamplificação