

# Lente Sigma 24-105mm f/4.0 Art OS HSM DG

Usado apenas para vídeo! O toque pior que o do Canon (24-105) e, mais importante, quebrou durante a temporada de casamentos. Suga poeira muitas vezes mais do que o Canon. Após 2 anos, a borracha do anel de focagem esticou muito, tive que cortar uma parte. Vinhetas fortes em 24mm, dependendo da luz. Peso.

Falta de proteção contra poeira e umidade

Você pode tolerar deficiências

O anel de foco se move com força

Terrível Aspirador!!! HORRÍVEL!!! Por duas semanas de uso diário em combate, bombei tanto que tive que retocar (especialmente visível na luz de fundo). Contracapa inconveniente. Ligeira queda na nitidez em 105mm. Vinheta nas bordas do quadro 3-4 paradas em um orifício aberto (você precisa fechar a abertura para f7). O perfil da lente está no Lightroom 5.6 - at três opções - nenhuma delas corrige a vinheta "humanamente". Os anéis de zoom e foco são difíceis de girar - você precisa se acostumar com isso. O anel de zoom - na direção oposta da Nikon - leva algum tempo para se acostumar. Primeiro, o foco automático totalmente focado e então você pode ajustar o anel de foco com os botões. Filtros caros de 82 mm. Pesado (aluminum, vidro, polímero).

Pesado

Difícil no segmento 85-105. Cromatita nas bordas em 4, depois diminui.

Se fosse 28-300... Não teria preço.

Peso, diâmetro do filtro 82mm, apesar do furo não ser 2,8, mas 4. Embora essas deficiências não sejam críticas.

Hobot (tudo funciona, eu pessoalmente não gosto do sistema "Hobot")))) )