

Magnat Monitor Supreme 202 Speaker

A esse preço, não há nenhum

nenhum

Os tamanhos dos alto-falantes de prateleira são grandes.

Falta de altas frequências

Há algumas reclamações, embora apenas sobre a aparência estética do woofer (a qualidade do dimensionamento do cone)

Tamanho, IMHO

Em geral, não há uma desvantagem para esse preço, sem bi-faixa / bi-amplificação, se desejar, apenas um cabo mais grosso suficiente. , tive que fechá-los. Os médios são geralmente normais, há um leve efeito de interferência nos médios com fora de graves (reminiscente do JBL ES30). Um amplificador com um bom médio desejável. Os agudos são muito bons, musicais. O driver de médios revestido de celulose, impregnado, isso não é uma desvantagem, mas sim uma característica técnica. O baixo suave como esperado da celulose, que geralmente dá timbres quentes e naturais. Comparado com o JBL ES30 (\$400), no caso de um bom amplificador, eles não revelam totalmente o potencial do amplificador (testei com o Denon RCD-M39), no entanto, o som é decente e, na verdade, com um amplificador como o Sony MHC-RV333D MC, a diferença em relação ao JBL ES30 não foi crítica em volume baixo, mas no 50-70W Supreme 202 já tem distorção perceptível, que é principalmente culpa do amplificador MC, mas o JBL ES30 segura esse volume com mais confiança com distorção mínima. Embora eu não me importe, raramente ouso alto. Em geral, em termos de pureza Monitor Supreme 202 tem filtros de 2ª ordem (12db por oitava) no woofer e um filtro de 3ª ordem (18db por oitava) no tweeter, isso também é perceptível no som para agudos excelentes. Depois de algumas semanas de aquecimento, o som ficou ainda melhor - os graves ficaram mais suaves, os agudos ficaram um pouco mais musicais. Profissionais nas análises consideram um top levemente elevado como uma desvantagem e curvatura da resposta de frequência, mas eu gostei muito, provavelmente esse é o Sound Politic Magnat - tops levemente levantados, bons graves, médios corretos, pelo menos para alto-falantes de prateleira.