Magnat Monitor Supreme 202 Speaker

A esse preo, no h nenhum

no h

Os tamanhos dos alto-falantes de prateleira so grandes.

Falta de altas freguncias

H algumas reclamaes, embora apenas sobre a aparncia esttica do woofer (a qualidade do dimensionamento do cone)

Tamanho, IMHO

Em geral, no uma desvantagem para esse preo, sem bi-fiao / bi-amplificao, se desejar, apenas um cabo mais grosso suficiente., tive que fech-los. Os mdios so geralmente normais, h um leve efeito de interferncia nos mdios com fora de graves (reminiscente do JBL ES30). Um amplificador com um bom mdio desejvel. Os agudos so muito bons, musicais. O driver de mdios revestido de celulose, impregnado, isso no uma desvantagem, mas sim uma caracterstica to tcnica. O baixo suave como esperado da celulose, que geralmente d timbres quentes e naturais. Comparado com o JBL ES30 (\$400), no caso de um bom amplificador, eles no revelam totalmente o potencial do amplificador (testei com o Denon RCD-M39), no entanto, o som decente e, na verdade, com um amplificador como o Sony MHC-RV333D MC, a diferena em relao ao JBL ES30 no foi crtica em volume baixo, mas no 50-70W Supreme 202 j tem distoro perceptvel, que principalmente culpa do amplificador MC, mas o JBL ES30 segura esse volume com mais confiana com distoro mnima. Embora eu no me importe, raramente ouo alto. Em geral, em termos de pureza Monitor Supreme 202 tem filtros de 2 ordem (12db por oitava) no woofer e um filtro de 3 ordem (18db por oitava) no tweeter, isso tambm perceptvel no som para agudos excelentes. Depois de algumas semanas de aguecimento. o som ficou ainda melhor - os graves ficaram mais suaves, os agudos ficaram um pouco mais musicais. Profissionais nas anlises consideram um top levemente elevado como uma desvantagem e curvatura da resposta de freguncia, mas eu gostei muito, provavelmente esse o Sound Politic Magnat - tops levemente levantados, bons graves, mdios corretos, pelo menos para alto-falantes de prateleira.