

Fones de ouvido SoundMAGIC PL30

som, twister de graves

graves, claro, poderia ter sido mais

no conselho girar muito o twister - ele vai cair

pousando no ouvido com o fio para cima, voc precisa se acostume e pegue bicos, grandes bicos de espuma do kit vieram at mim. H muito pouco baixo, os amantes de baixo devem ignorar esses fones de ouvido. O som mais plano, "correto", mas dessaturado e seco comparado ao ie4. Talvez eu esteja acostumado com o som do ie4

- Bass poderia ser um pouco mais

Vale a pena comear pelo baixo. Eles no existem em princpio. Aqui alguns escreveram que por causa disso eles no so adequados para msica eletrnica. Raramente ouo msica eletrnica, mas direi que h muito poucos baixos para o rock. Em geral, o som suculento, mas de alguma forma preso, h pouco realismo. Nos fruns, eles so frequentemente colocados no mesmo nvel do Sennheiser CX 300. Eu no faria isso. Se voc gosta do som do 300-ok, pl30 ir decepcion-lo muito. Ou apenas o sabor e a cor...

O acabamento, o som.

Os bicos so muito ruins, problemtico obt-los

O isolamento do som medocre e, portanto, no h graves suficientes no transporte depois de outras orelhas, onde "super bass" est escrito separadamente na caixa e similares (este item fica abaixo do menos com um grande alongamento)

O ajuste dos fones de ouvido foi um pouco incomum. Mas o kit ainda tem nervuras de reforo removveis especiais para usar o fio atrs da orelha. Em geral, isso uma desvantagem relativa, agora estou acostumado com isso.

-Nenhum acessrio absolutamente normal no kit -No adequado para todos os estilos de msica.

Som. Li as resenhas e resenhas de fontes autorizadas, alm da atitude geral favorvel, muitas vezes recebi elogios ao baixo - isso no possvel, desculpe. Bass no apenas suficiente, categoricamente insuficiente. Geralmente, O som dos fones de ouvido semelhante ao filtrado de cima e de baixo - no h baixas frequencias e altas frequencias suaves. Sim, eles dizem que os mdios so bem desenvolvidos - isso no surpreendente, j que as frequencias baixas e altas no interferem. Talvez

seja bom ouvir os clássicos neles, mas nada mais. Mesmo os fones de ouvido de graves obviamente arrebitados dos concorrentes soam mais ricos. Estou disposto a sacrificar os médios se o "som balanceado" para os experts for o som do SoundMAGIC PL30. mas não há emoções ao ouvir melodias de dana. Talvez seja bom ouvir os clássicos neles, mas nada mais. Mesmo os fones de ouvido de graves obviamente arrebitados dos concorrentes soam mais ricos. Estou disposto a sacrificar os médios se o "som balanceado" para os experts for o som do SoundMAGIC PL30. mas não há emoções ao ouvir melodias de dana. Talvez seja bom ouvir os clássicos neles, mas nada mais. Mesmo os fones de ouvido de graves obviamente arrebitados dos concorrentes soam mais ricos. Estou disposto a sacrificar os médios se o "som balanceado" para os experts for o som do SoundMAGIC PL30.