

ESI U24 XL DAC

no

no

1. Sem entrada de fone de ouvido separada. (canais estereo de 1 canal ou canais L/P no balanceados)2. A ausencia de qualquer forma de influenciar o som (equalizador, plugins VTS, DSP prprio)3. O volume do sinal mais baixo em comparao com outras placas de som profissionais de nvel bsico. (tambm pode ser considerado como + para DJing mvel)4. isso: buggy via USB 3.0 no Windows em muitos hubs

para ser honesto, fiquei desapontado com este modelo, no ouvi muita diferenca do sistema de som embutido. Talvez a nica diferenca que o pato notou seja que o silvo desaparecia em grandes volumes. Testado em fones de ouvido AKG k 142 HD, talvez seja meu erro no ter ouvido os alto-falantes...

Ainda assim, o preo muito alto para (mim) em casa. Para o estdio - apenas grtis.