

Filmadora Sony FDR-AX1E

Escuro. Voc no pode fotografar em ambientes fechados sem amplificao.

O foco automtico um pouco ensabado. Certifique-se de usar luz ao fotografar em ambientes internos.

um pouco pesado, no aceita bem o equilbrio automtico com lmpadas incandescentes, a zona de reao do foco automtico incompreensvel, no h bordas de quadro(s)

3. Onde est a quantidade total de tempo de gravao gravado? Usado em um dia gravando trs cartes de memria (dois de 64 GB e um de 32 GB) - gravei dois completamente e um quase pela metade. A questo quantos minutos de gravao hoje so feitos em geral? Voc no sabe? - Eu tambm no sei! A indicao mostra o tempo restante para cada carto de memria

S quando eu colocar todo o material de origem na linha do tempo no programa de edio, s ento saberei quantas fontes h no tempo... E os clientes me perguntam no final da noite: Quanto tempo voc conseguiu gravar hoje? - e no sei o que responder!!! De fato, nas filmadoras, sempre exibe "tantos minutos gastos no "filme" e tantos minutos restantes no "filme". Esse o charme da taxa de bits varivel na cmara! 4 Cant with memory cards! Quando um carto de memria est cheio, a camcorder muda "automaticamente" para outro carto de memria... e comea a gravar arquivos novamente de "01 " nmero inicial! Sim, claro, esta uma "opo" se o prprio operador de vdeo "forar" a troca de cartes de memria de um para outro, ento deixe a numerao dos arquivos comear do zero, mas quando "automaticamente", ento com licena, voc precisa continuar (por exemplo) do nmero do clipe 320 para o nmero 321 e no do 01. Tudo ficar confuso!!! Leitor de cartes com porta USB 3.0 - por que soldar um USB antigo porta em uma nova filmadora sabendo que esta cmara pode gravar vdeo 1 minuto de tempo \u003d leva cerca de 1 GB de espao no disco rgido .. Para fazer negcios com esses leitores de carto por US \$ 37, vendendo uma cmara de vdeo no valor de US \$ 4.500 ao mesmo tempo?)) Voc no pode chamar isso de negcio exceto como uma zombaria - antes o filme era "capturado" no computador por horas e agora eles se oferecem para fazer o mesmo com os arquivos.

- Morreu aps 36 horas de execuo!!! - Ligeiro aliasing em 4k (visvel em cabelos finos salientes, fios em foco). Folhas aps dimensionamento. Existe em Nitidez 0, -99 no verificou) - FullHD d mais sabo do que 4k compactado para FullHD. - O rudo j est em 6 dB, duas vezes, ajustar o foco nele bem difcil. No mesmo Sony Alpha 99, voc pode pressionar o boto vrias vezes e aument-lo para 100%. Eu no entendo porque eles no pressionaram vrias vezes aqui.- No h sensor de proximidade para EVI como em Alpha. (Embora, talvez isso no seja um menos, porque se fosse, algum poderia esquecer de dobrar o monitor, ir atirar com a mo na multido atravs do EVI e, como resultado, arranc-lo). ajustar o foco nele bastante difcil. No mesmo Sony Alpha 99, voc pode pressionar o boto vrias vezes e aument-lo para 100%. Eu no entendo porque eles no pressionaram vrias vezes aqui.- No h sensor de proximidade para EVI como em Alpha. (Embora, talvez isso no seja um

menos, porque se fosse, algum poderia esquecer de dobrar o monitor, ir atirar com a mo na multido atravs do EVI e, como resultado, arranc-lo). ajustar o foco nele bastante difcil. No mesmo Sony Alpha 99, voc pode pressionar o boto varias vezes e aument-lo para 100%. Eu no entendo porque eles no pressionaram varias vezes aqui.- No h sensor de proximidade para EVI como em Alpha. (Embora, talvez isso no seja um menos, porque se fosse, algum poderia esquecer de dobrar o monitor, ir atirar com a mo na multido atravs do EVI e, como resultado, arranc-lo).