

Projektor Sony VPL-HW40ES

1. A nitidez anunciada apenas um absurdo, a Reality Creation distorce a imagem e sem ela voc fica com sabo. Claro, no discuto, talvez para trs projetores de matriz isso seja um avano tecnolgico, mas na verdade inferior ao DLP convencional com ptica barata. 2. Movimento, sim movimento normal 300-400 linhas de legibilidade, porm, como a maioria dos projetores baseados nesta tecnologia, ele realmente desenha 600 linhas com um float, mas h um pequeno atraso nos jogos.3. O nvel de preto muito ruim, o xadrez exibido em tons de cinza. Se voc no tiver uma sala preparada (paredes pretas, teto), ento voc no ver preto.4. O gradiente de cor observado mesmo em alguns Bluriks, a nica sada diminuir o contraste de 90 (por padro) para 30-40, mas a imagem fica desbotada. Esse problema tambm observado em modelos 4K, melhor google alguns comentrios descrevem.5. A calibrao est muito longe do ideal, as cores esto corretas, mas basicamente todos os parmetros ficam fora de escala.

PesadoBrilho "vulnervel" na superfcieRequer uma boa tela +50k3D para um custo adicional de +10k para um par de culos No se preocupe com a necessidade de comprar um UPS + 15k para 1000W

1. A nitidez anunciada apenas um absurdo, a Reality Creation distorce a imagem e sem ela voc obtm sabo. Claro, no discuto, talvez para trs projetores de matriz isso seja um avano tecnolgico, mas na verdade inferior ao DLP convencional com ptica barata. 2. O nvel de preto muito ruim, o xadrez exibido em tons de cinza. Cenas pretas ou contedo misto se parecem com o escritrio.3. O gradiente de cor observado mesmo em alguns desfoques, a nica sada diminuir o contraste de 90 (por padro) para 30-40, mas ento a imagem fica desbotada.4. A calibrao est muito longe do ideal, as cores esto corretas, mas basicamente todos os parmetros ficam fora de escala, no h cheiro de imagem natural aqui. como ir a uma loja de TV, olhar para a imagem suculenta e brilhante que a Samsung tem e como a Panasonic mostra fracamente e 80% escolhero a Samsung.

1. A nitidez anunciada apenas um absurdo, a Reality Creation distorce a imagem e sem ela voc obtm sabo. Claro, no discuto, talvez para trs projetores de matriz isso seja um avano tecnolgico, mas na verdade inferior ao DLP convencional com ptica barata. 2. O nvel de preto muito ruim, o xadrez exibido em tons de cinza. Cenas pretas ou contedo misto se parecem com o escritrio.3. O gradiente de cor observado mesmo em alguns desfoques, a nica sada diminuir o contraste de 90 (por padro) para 30-40, mas ento a imagem fica desbotada.4. A calibrao est muito longe do ideal, as cores esto corretas, mas basicamente todos os parmetros ficam fora de escala, no h cheiro de imagem natural aqui. como ir a uma loja de TV, olhar para a imagem suculenta e brilhante que a Samsung tem e como a Panasonic mostra fracamente e 80% escolhero a Samsung.

1. A nitidez anunciada apenas um absurdo, a Reality Creation distorce a imagem e sem ela voc obtm sabo. Claro, no discuto, talvez para trs projetores de matriz isso seja um avano tecnolgico, mas na verdade inferior ao DLP convencional com ptica barata. 2. O nvel de preto muito ruim, o

xadrez exibido em tons de cinza. Cenas pretas ou contedo misto se parecem com o escritrio.3. O gradiente de cor observado mesmo em alguns desfoques, a nica sada diminuir o contraste de 90 (por padro) para 30-40, mas ento a imagem fica desbotada.4. A calibrao est muito longe do ideal, as cores esto corretas, mas basicamente todos os parmetros ficam fora de escala, no h cheiro de imagem natural aqui. como ir a uma loja de TV, olhe para a imagem suculenta e brilhante que a Samsung tem e como a Panasonic mostra fracamente e 80% escolher a Samsung.

Os culos 3D no esto includos no pacote, voc precisa comprar mais.

hora de subir sob o teto colocando uma tampa removvel na lente

Contraste cerca de 7000, mais que LCD, mas ainda no plasma

No revelado ainda