

Fones de ouvido Audio-Technica ATH-M50x

um pouco abafado em geral, não há abertura suficiente do som.

-Som (ver comentários) -almofadas de ouvido racham-orelhas suam no calor.

- Comparado com Philips O' Neill Stretch, eles são duros, mas toleráveis. - O conector dos fios intercambiáveis que se conecta aos fones de ouvido no padrão

Coloquei um traço ..

Não encontrei

Não vejo deficiências

O tamanho das almofadas

comparado a outras orelhas nesta faixa de preço - as deficiências ideais não são notadas!

Muitas vezes necessário lavar as almofadas. Não são tão quentes, mas no inverno não são necessários chapus com orelheiras. -25 fora? Coloquei fones de ouvido, um capuz por cima e calor :)

Talvez valesse a pena levar os não-pretos, essas são todas as deficiências que eu poderia pensar.

Muito exigente quanto a fonte de som de um smartphone 5 pontos em 10, de um amplificador 8,5 em 10, então antes de comprar pense no que você vai ouvir, as almofadas são um pouco pequenas, meus ouvidos são médios, na faixa de cabeça pelo lado de fora, quando os fones de ouvido são usados na cabeça, a pele (substituto de couro de boa qualidade) franze a testa, indesejável ouvir ao caminhar, pois os passos são ouvidos a cada passo, ou seja, como se vibrasse a cada passo, o preço para eles de 8 tr, eu os levei por 11300 tr.

Eu escrevi esta resenha com o Audio-Technica M50x colocado na minha cabeça sob as faixas megabit do álbum Lindsey Stirling em formato FLAC. O player Foobar2000 ajudou a tocar tudo isso com saída de som direta via ASIO da placa de som ASUS STRIX RAID DLX. Nesta configuração, tudo soa simplesmente incrível, às vezes até o ponto de arrepios. O único ponto (alguns notaram isso como uma desvantagem do M50x) é o volume do som. O som denso "aconchegante" - um esquema de som fechado em uma palavra. Alguns podem não ter espaço suficiente. A saída direta via ASIO não permite que você use aprimadores de placa de som proprietários, mas alternando para DirectSound ou WASAPI você pode ajustar tudo o que quiser, incluindo adicionar som 3D virtual. Pessoalmente, gosto do circuito fechado e o máximo que posso fazer é editar o equalizador.

1. Um pouco pesado.

Estes so os melhores fones de ouvido que j tive - sem contras

1) Palco de som estreito.2) Frequncias altas muito fortes. bom para engenheiros de som ouvirem defeitos de gravao, mas em casa, principalmente em gravaes antigas e ao vivo, voc tambm ouvir todos os defeitos, crepitaes. Alguns acham os "topos" do M50x muito agressivos e cansativos. Certifique-se de ouvir antes de comprar.3) Os detalhes do som so bons, mas no timos. Existem fones de ouvido superando o M50x em detalhes e naturalidade de som, mesmo aproximadamente em sua categoria de preo.4) Conforto de uso, eu diria, em um nvel mdio.