

# Lente Canon 70-300mm f/4.0 -5.6 EF IS USM

Sabo aps 200mm, m qualidade de imagem ao entardecer e noite (mesmo com trip). Tronco - coleta de poeira. A lente drena a bateria muito bem.

No vidro para uma etiqueta? Eles no so, e no so o segmento a ser retirado. Se voc quer um brinquedo mais srio - alces brancos para ajudar, voc j pode reclamar e ficar insatisfeito l, por tal quantia. abatido af, importante considerar isso para que depois no haja problemas em entreg-lo ao servio .

Um enorme ba retrtil - as mulheres ficam envergonhadas

No h proteo no kit e uma faixa vermelha.A lente frontal gira ao focar. Se voc instalar a proteo da lente nativa de outra maneira volta (para a posio de transporte), ento fecha o anel de foco. mais conveniente usar um capuz dobrvel de borracha.

sabo nas bordas com distncias focais maiores que 100, inutilizvel para 2002/3 da rea do quadro. melhor no fotografar acima de 200.

Foco automtico barulhento, velocidade de foco. Em salas escuras (bastante escuras), pode ser instvel o foco. s vezes, ele diminui em 300 mm (embora eu no tenha notado esses problemas no rastreamento de foco durante a filmagem esportiva).

A principal desvantagem uma falha na distncia mxima, s vezes voc precisa usar as mos e onde sem elas.

Aftofocus

Escuro, sem riscos de mostrar a distncia do foco. Depois de 200-250 comea a ensaboar terrivelmente. Em geral, no sei o que fazer com ele e como refazer o limitador, mas recomendo no definir o zoom acima de 250 mm - ele ensaboa, pelo menos racha, pelo menos fecha a abertura, ainda menos, mas ensaboa. Eles poderiam ter feito 70-250, mas seria normal para todos os FRs.

Decentemente ensaboa a imagem aps 200mm, voc pode at dizer que sua faixa de trabalho de 70-200mm. Um pouco escuro na abertura mxima, mas tudo bem, os nmeros no ttulo indicam isso. Bem, o design no muito bom, funciona como um aspirador de p, depois de uma operao no longa, poeira apareceu dentro da lente.

De 200 a 300, tudo fica borrado, no foca.

Eu tenho ainda no encontrei.

Barulhento. s vezes, ensaboa em 300mm

- Folga da parte frontal- queda na qualidade na extremidade longa (200-300)- poeira escorrega em 300mm (zoom)- imagens levemente "desbotadas" - escuro - a tica frontal gira durante o zoom, o que complica o trabalho com filtros de polarizao (e outra circula) - sem correo de foco no modo de foco automtico (exemplo como em sigmas)

- Energia -estabilizador intensivo. No modo Live View e vdeo, ele consome a bateria em um ritmo terrvel. Nitidez de 300 mm para publicao na web e impresso 10x15 apenas. Como muitos j disseram, se a lente no estiver focada no infinito, para enrolar o tubo de sada, voc deve primeiro alternar para o modo manual e apertar o anel. No foco automtico, o anel de foco no pode ser girado manualmente.

o foco automtico s vezes fica montono noite, bem, por isso que noite. das mos a 300, mesmo durante o dia, h um pique.