

Lente Sony 16-35mm f/4 ZA FE OSS Vario-Tessar T*

O porta-malas em movimento um pouco chato, mas ao longo dos anos no acumulou poeira.

No o encontrei.

No h proteo contra umidadeQuando a distancia focal muda, a lente se move

- Zoom eletrnico.-Foco de metal e anis de zoom.- Preo alto.

Ali seria adicionado um furo 2.8 e ficaria super. Preo alto.

Considerando a taxa atual, simplesmente irrealisticamente caro,escuro - F4 no ser conveniente para filmagem porttil noite.Em A7 eu prefiro sal24f20za SSM via LA-EA4 - sem stub - mas F2.0 funciona em F4 24 ka do snior Sonya apenas uma navalha em todo o campo (isso no pode ser dito sobre 16-35) - pense por si mesmo no que dar seu dinheiro suado. A nica desvantagem da minha verso um certo volume de LA-EA4, mas tambm uma qualidade positiva, porque. foco automtico no pprio A7, para dizer o mnimo, uma merda.

no final longo de f / 4.0 abaixa as bordas,