

# Creative Aurvana Live!2 fones de ouvido

Eu tive meu primeiro CAL!, infelizmente, eles quebraram o encaixe da orelha esquerda. Eu comprei estes como uma continuao LGICA do primeiro. O som diferente. apenas diferente e isso. O topo no suficiente. Eu pensei que eles iriam "aquecer", mas isso um mito que foi desfeito para mim. Deixei-os para 50 horas de msica diferente em volume baixo e nada mudou.

No existe baixo normal. Som de algododo. A msica soa inexpressiva neles. Voc no ter prazer em ouvir msica.

Por que era impossvel fazer um cabo de 3,5 mm em ambos os lados, eu no sei.

no

O plstico um UG completo. As partes mveis, onde a catraca, estouraram em menos de um ano de operao muito suave e inativa apenas em casa (na maioria das vezes elas apenas se deitam, raramente ouo msica, com vontade, a ltima vez que as usei 2 meses atrs)

Claro, por esse dinheiro no h compra milagrosa. Essas orelhas no so exceo. Quem quer ouvidos com graves poderosos, ricos e rpidos - voc ficar desapontado. No h nenhum baixo em tudo aqui. Existem apenas fundos suaves e moderadamente verdadeiros. Eles claramente no tm potncia e velocidade. Embora eles no manchem e no zumbem, como muitos concorrentes. Importante: onde o baixo concebido pelo compositor, os fundos ainda podem ser retirados. Mas ainda no o mesmo. Se voc quer um "boom-boommm" apertado - no ser aqui. Portanto, fs de dance music eletrnica e metal - estes NO so SEUS fones de ouvido! Aqui eles falam sobre sua fragilidade... I no pense que um menos. Apenas cuide deles e tudo ficar bem. Um ano e meio - sem problemas. O fio - sim, tem um controle deslizante de volume propenso a quebrar e um soquete no padro no fone de ouvido - triangular. Ou seja, o fio pode ser substitudo, mas voc ter que peg-lo com alas. Bem, algum pode no gostar de seu tamanho - eles realmente tm dimenses bastante impressionantes, especialmente nas laterais. Voc anda como um astronauta ou, como eles j compararam aqui, Cheburashka))

Eles rangem, seja por m montagem, seja por plstico ...

O fio, embora bom, no entanto, o controle de volume comea a chiado quando se move. Mas isso corrigido pelo banal sopro de ar da boca para dentro dela. Design. Talvez eu os tenha deixado cair em algum lugar, ento uma pequena rachadura de 1-2 centmetros foi no fone de ouvido esquerdo dos fones de ouvido. Colei com supercola, tudo parece estar bem.

- Tudo feito de plstico, que quebra facilmente

1. O cabo morreu depois de meio ano, quando voc move o controle deslizante de som, o canal

esquerdo 2 desligado. Este mesmo cabo possui um plugue de 2,5mm e um formato de recesso um pouco estranho, o que torna difícil encontrar um substituto adequado

Depois de um ano, a parte de plástico cinza da manilha quebrou. Primeiro, as rachaduras aparecem, depois desmorona cada vez mais.

No sei que idiota teve a ideia de fazer uma entrada de 2,5 jack nos fones de ouvido. O cabo original morreu depois de meio ano devido ao controle deslizante de volume, que desde o início, ao ajustar o volume, fazia as orelhas chiarem e, no final, devido a qualquer toque, uma orelha poderia cair. Não há nada para substituir esse cabo, pelo menos não encontrei um cabo 2,5 - 3,5. Você tem que usar um adaptador, mas não parece e funciona muito bem. Eu queria fazer um cabo eu mesmo, mas os plugues de 2,5 que vi venda são muito largos e não cabem nos recessos na frente do conector.

Eu não percebi, embora seja desconfortável para mim pessoalmente usar eles em volta do meu pescoço.

Som muito brilhante, ouvir algumas composições impossíveis! O topo sentido (ele corta direto no cérebro) e o fundo (asfixia e zumbido do baixo))) **SOMENTE PARA MÚSICA ELETRÔNICA, NÃO RECOMENDO OUTROS GÊNEROS.** Rock e metal soam horríveis!!! Detalhar por sua classe\preço normal.

Eu ainda não encontrei para mim, mesmo que seja apenas o preço atual.

Eles são grandes, eu pareo Cheburashka na rua. Ao mesmo tempo, você precisa entender que, por causa de tal design, resulta em um amplo palco sonoro.