

Lente Sigma 10 -20mm f/4.0-5.6 AF HSM EX DC

No revelou

Abertura relativamente fraca.

H apenas uma desvantagem - impossvel mudar para um quadro completo, porque um vidro semelhante em termos de qualidade de imagem e distncias focais custar 80 mil l ...

- AF consome a bateria rapidamente, s vezes erra . Na minha opinio, o AF no necessrio com essa lente, pois sua profundidade de campo muito grande, especialmente porque as paisagens e a arquitetura so fotografadas em f8, f11 e f16. Sem foco automtico, a lente custaria dinheiro adequado e no perderia nada - Caro, devido taxa de cmbio, o preo de uma nova comea em 23.000 rublos, ento comprei uma de segunda mo no ebay - No em f4 ntido, melhor comea a fotografar a partir de f8 - O vidro no reportagem, muito especfico - ideal para fotografar paisagens e arquitetura. Para relatar melhor pegar algo prximo ao ngulo da viso humana, por exemplo, zooms 17-50 - melhor proteger imediatamente a lente frontal com algum tipo de filtro de luz - atrai poeira e sujeira como um m

em uma telefoto, mais difcil mexer .

Desfoque parcial ao longo da borda do quadro (eu o tenho esquerda)

Em 10mm - a distoro mais forte nos cantos. Como esperado - escuro.

Brilho na luz de fundo

problemas de foco

escuro, s vezes manchas

Muito pesado, luz fraca, filtro protetor de 77 mm geralmente muito caro. Em ambientes internos, o foco automtico s vezes falha

A nitidez da imagem nas bordas est ausente em todas as aberturas.

No cabe em full frame (comprado de pessoas que foram apresentadas com full frame, mas no couberam) Como o nico lente, claro que no passeio. Quando algum de repente pede para tirar uma foto de um retrato, ou algo ao longe difcil explicar que essa lente pesada no para isso, que no vai dar muito certo, etc.

Unsharp. Li muito sobre a qualidade da Sigma e mesmo assim decidi comprar. Provavelmente ainda o problema da minha instncia em particular - mas em f22 deve ser muito mais ntido do que o que me d.

Peso, bem escuro.