

# Lente Sigma 24mm f/1.4 Art HSM DG

Talvez o preço.

difícil escrever algo nesse sentido - mas eu não quero inventar.

Isso puxa a borda.

Levei para Nikon D800. Há uma espécie de moiré no vídeo, uma leve falta de elaboração nos destaques, o que não foi perceptível nas Nikon 50/1.4, Samyang 16mm e Nikon 35-70/2.8D. Tudo pode ser corrigido nas configurações da câmera.

Foco automático ligeiramente lento. Você tem que focar no ponto central (tudo rápido com ele, a câmera 60d). Com pontos laterais, a situação um pouco pior, mas isso apenas em uma abertura aberta. Também com um buraco aberto às vezes erra. MAS, para ser honesto, não preciso considerar isso uma desvantagem, já que a profundidade de campo é de aproximadamente 1,5-2 cm por 1,4. Além disso, minha câmera quebrou cerca de cem mil quadros e pecar na lente um pouco errado, em minha opinião.