

Lente Nikon 20mm f/2.8D AF Nikkor

Barulhento, e o erro de fEE irritante (especialmente quando voc no fotografa com ele por algum tempo e esquece qual o problema).

- flu- aberraes

bordas do quadro em aberturas abertas. Quanto mais abertura, mais gripe. A nitidez em todo o quadro comea na abertura 8.0 e acima. H aberraes cromticas nas fotos, bem como pequenas distores geomtricas nas bordas do quadro. Sem capa de lente includa.

escuro, barulhento, chato, no vale o dinheiro que vende. autofocus travado muito barulhento (ouvido um grasnar metlico spero)

- algum pode no gostar da falta de um motor - para cmeras com um grande nmero de megapixels como d800, recomendvel levar lentes com resoluo mais alta (Zeiss e novos modelos "G" da Nikon).

Em uma matriz DX (d3100) no oferece melhorias fundamentais de uma lente de baleia. O ngulo e a faixa estreita de aberturas ideais diminuem, em ff mais amplo em direo a 22. A presena de f2.8 compensada por disparos de baixa qualidade nas bordas em 2.8

s vezes o foco automtico falha (eles dizem que isso acontece em tudo largas).

Existem pequenas distores , que so fceis de corrigir no editor. Um pouco ensaboado nas bordas (No crtico).

Ele foca um pouco ruidosamente

Muito pequeno. No confortvel de segurar. Alm disso, o anel de nitidez sempre girando sob os dedos durante a mira automtica interfere. No conveniente apontar manualmente - pequenos detalhes so difceis de ver. Voc no pode us-lo sem um capuz - seus dedos devem cair na lente frontal. Em 2,8, a nitidez fica apenas no centro do quadro, ou seja, reenquadrar o objeto para as bordas do quadro impossvel - no h sabo. Retratos so feios e distorcidos, mas algum gosta.