

Lente Pentax 21mm f/3.2 SMC DA AL

Incapacidade de usar um polarizador com uma capa de lente. Orientação para o primeiro plano, não para o infinito.

Chrome, as bordas ainda são piores que o centro, não prova d'água..

1. Curvatura de campo significativa. 2. AH. para não dizer que eles são grandes (já vimos muitas vezes mais), mas nas bordas, ao longo das bordas com uma diferença extrema de brilho, o efeito não pode ser evitado.

Filtros: se você usar um filtro de 49mm, então a cobertura da lente (tipo baioneta) não se encaixa. Para usar tanto o pra-sol quanto o filtro, você precisa de um filtro de 43 mm, o que não é muito conveniente, porque o resto dos lentes (DA) tem um filtro de 49mm. No "cobre" o quadro completo. =)

Distorção, o que já existe. A cromatita também é decente, mas silenciosamente removida no conversor. Design original do parasol da lente, que não permite o uso simultâneo de filtros.