Lente Tokina 100mm f/2.8 AF

Motor AF alto e lento, ao fotografar pessoas que errei com frequncia, objetos estticos e em movimento lento so bem removidos. Deve-se tomar cuidado com o porta-malas, especialmente ao usar flashes macro pendurados nele. Com o tempo, obtive atrito adicional quase na extenso mxima. Um nvel perceptvel de XA em campo aberto.

A abertura 2.8 nem sempre pode ser definida.

Foco automtico lento

Considere que no h foco automtico, uma porcaria mesmo aps ajustes na carcaa. Em uma colheita, como um telvik, intil, porque. corra longe.

Tronco retrtilPeriodicamente fica cego nas costas (Mais no comentrio)Foco externo e, como resultado, no uma abertura constante.

No estou olhando, o retrtil tronco no sobe. Bem, ele vibra muito no modo automtico.

Foco automtico lentox aberrao em 2.8tronco mvel, ser uma desvantagem se voc atirar em criaturas vivas

Pfft elas simplesmente no existem. Bem, se voc realmente encontrar falhas, no h USM. Sim, em princpio, no necessrio para macro.

Muito vagaroso. Para macro, melhor focar manualmente (mas isso vale para todos). Tpico Tokinovsky de baixo contraste e cor plida (comparado aos culos nativos)

Nenhum deles. Se algum descobriu, ento eles no so profissionais e exigentes.

Trunk, mas no to assustador. inconveniente colocar a tampa frontal quando o parassol da lente est instalado, porque eu tenho um filtro de luz e a tampa usada apenas para armazenamento.

O foco automtico vibra ao focar. Tambm sai ao focar "tronco". um pouco incomum que o anel deve ser puxado em sua direo para remover completamente o porta-malas de volta ou focar manualmente.

O porta-malas sai (uma caracterstica tcnica), o motor vibra com bastante fora, no ultrassnico.

O construtor no o classificaria melhor por causa do tronco que sai ao focar. Eu gostaria de um motor de foco automtico silencioso

nte grande angular, ento esteja preparado para pagar pelo menos alguns milhares por u 77 mm mais ou menos decente	m filtro