

# Lente Tokina 100mm f/2.8 AF

Motor AF alto e lento, ao fotografar pessoas que erre com frequência, objetos estáticos e em movimento lento são bem removidos. Deve-se tomar cuidado com o porta-malas, especialmente ao usar flashes macro pendurados nele. Com o tempo, obtive atrito adicional quase na extensão máxima. Um nível perceptível de XA em campo aberto.

A abertura 2.8 nem sempre pode ser definida.

Foco automático lento

Considere que não há foco automático, uma porcaria mesmo após ajustes na câmara. Em uma colheita, como um telvick, intil, porque corra longe.

Tronco retril Periodicamente fica cego nas costas (Mais no comentário) Foco externo e, como resultado, não uma abertura constante.

No estou olhando, o retril tronco não sobe. Bem, ele vibra muito no modo automático.

Foco automático lento aberração em 2.8 tronco nível, ser uma desvantagem se você atirar em criaturas vivas

Pfft elas simplesmente não existem. Bem, se você realmente encontrar falhas, não há USM. Sim, em princípio, não necessário para macro.

Muito vagaroso. Para macro, melhor focar manualmente (mas isso vale para todos). Típico Tokinovsky de baixo contraste e cor plida (comparado aos culos nativos)

Nenhum deles. Se algum descobriu, então eles não são profissionais e exigentes.

Trunk, mas não tão assustador. inconveniente colocar a tampa frontal quando o parasol da lente está instalado, porque eu tenho um filtro de luz e a tampa usada apenas para armazenamento.

O foco automático vibra ao focar. Também sai ao focar "tronco". um pouco incomum que o anel deve ser puxado em sua direção para remover completamente o porta-malas de volta ou focar manualmente.

O porta-malas sai (uma característica técnica), o motor vibra com bastante força, não ultrassônico.

O construtor não o classificaria melhor por causa do tronco que sai ao focar. Eu gostaria de um motor de foco automático silencioso

A lente grande angular, ento esteja preparado para pagar pelo menos alguns milhares por um filtro de 77 mm mais ou menos decente...