

Tascam US-16x08 DAC

Sem segunda sada de fone de ouvido - no essencial

1. O mixer DSP no possui efeitos espao-temporais (reverb ou delay), no h possibilidade de fazer varias mixagens diferentes para monitoramento (apenas um master bus). em vista disso, simplesmente no so necessrias 6 sadas analgicas (exceto para mixagem nos formatos 5.1 \ 7.1), porm, a esse preo, isso no to significativo.2. Uma sada de fone de ouvido. O problema resolvido por qualquer amplificador de fone de ouvido.3. Fonte de energia externa. Vai pendurar em uma caixa/pendurar em um rack. No entanto, mais fcil alter-lo se ele morrer.

No h reverb no processador DSP e no painel de controle no h como organizar os envios para os auxiliares, como no modelo us-20x20 mais antigo. E isso seria um mixer digital completo. Mas no muito crtico