

Fones de ouvido Roland RH-300

A faixa de cabeça fica um pouco apertada ao ouvir por mais de duas horas. Não há detalhamento franco, mas para uso doméstico uma vantagem (encontrei falhas nisso)

Você pode encontrar falhas nos detalhes. Você pode reclamar de construtivo. Mas não por esse dinheiro.

gnero (talvez isso não seja uma desvantagem para algum), a sensibilidade muito menor do que o indicado, o preço!

Interpenetração de canais, faixa de cabeça levemente pressionada, fixação rangendo no fio, sponges Almofadas de couro sintético, com áudio prolongada, orelhas suadas, muito caras na Rússia.

Não para caminhar - um cabo longo. No entanto, eu os tenho exclusivamente para uso doméstico, e o problema do cabo resolvido simplesmente - amarre-o com um elástico. Não esteticamente agradável, nem sempre conveniente - e, portanto, um sinal de menos. Uma "primavera" seria melhor.

Ainda não encontrei.

Orelhas suam um pouco no verão no calor)))

Orelhas estão fechadas, monitor, no meu ouvido, música clássica, concertos e composições complexas de jazz não são para eles, falta ar e transparência de palco, não puxam universalidade, não MEU ouvido. Talvez o preço? .. Embora não, eles valem o dinheiro! Acontece que não há deficiências)

Fio direto. Estou acostumado a torcer, acho que essa solução muito mais conveniente. Mas a principal desvantagem, claro, o preço (alm disso, cerca de um quarto mais barato no exterior, mas eu não queria para se envolver com entrega e encaminhamento). triste que uma coisa boa não possa ser obtida pagando muito dinheiro por isso - digamos, o mesmo RH-200 que possuo, 'cantar' visivelmente pior. Claro, não duas vezes, mas a diferença perceptível alm disso, eles são menos confortáveis.