

Cmera Canon EOS 60D kit 18-135

Falso

sim, no h nenhum - fotos e at vdeos - no nvel um trip pesado obrigatrio !!!

1. Baixa velocidade de gravao no carto de memria, pequeno despejo de memria. Para os profissionais um grande menos, para um amador - no perceptvel. 2. O nvel de ruído em 3200 e acima muito alto, mas esta a desvantagem de todos os "castrados".

Muitas funes bsicas foram removidas da cmera. Por que cnone? Em geral, eu sei, mas no vou falar sobre isso, este o mercado e suas leis cruas. Sem ajuste de foco automtico manual. Servo de IA. O que , o que no . Tudo por causa dos 9 pontos af. 9 pontos de foco. fcil perder, portanto o dispositivo requer prtica. No h micro-ajuste de foco automtico para lentes diferentes, mas existe em 50d. Filtros artsticos, predefinies de cores so terrveis, ento tudo fica amarelo, ento em um azul cadavrico. Eu no recomendo us-los, existe um camraw para isso. O flash foi empurrado por algum motivo. Ela terrvel. Isso no srio para produtos semi-profissionais. Para fotografar com flash, a Canon fabrica faris especialmente No h sensor de proximidade na tela integrada. Mas eles no esqueceram de remover o flash) Sem AF contnuo ao gravar vdeo. Cola barata sob a borracha. Foco automtico no modo LifeView, pulando toda a diverso. Danando com BB. De modo algum auto-ajuste.

Para abrir a matriz, voc precisa de tica muito boa -preos :(, em ISOs altos barulhento

A decepo veio rapidamente, a matriz barulhenta, o foco automtico erra o tempo todo lentes diferentes, inclusive fixas .

Terrvel controle de exposio e controle total da cmera, a ergonomia to desconfortvel que por 2 anos no consegui me acostumar, embora tire fotos todos os dias.

Depois de trs anos de uso, todas as deficincias desapareceram em algum lugar. isso uma falta de conhecimento dos fundamentos da fotografia.

Se voc encontrar falhas, ento eu considero desnecessrio em uma cmera semi-profissional ter muitos modos de disparo inteis e um flash embutido.

foco automtico ruim, Eu tentei com lentes diferentes .. layout de boto no muito conveniente, s vezes a tela giratria simplesmente enfurece ..

- a matriz barulhenta em ISOs altos- o flash embutido obviamente mais para profissionais forma, voc no deve esperar belas fotos dele- o boto de trava da roda no lado da tela inconveniente, voc

tem que procurar

Os elásticos que cobrem o case tendem a esticar um pouco com uma certa aderência e descascar após 2 anos, o problema resolvido com um aparramento leve e gel super cola. Não possível gravar arquivos de vídeo com mais de 12 minutos, requer a reinicialização do REC (mesmo com ML e a função de reinicialização automática, haver um buraco por 2-3 segundos.) Microfone embutido medíocre.

caprichoso para a tática (no crítico) quanto melhor a lente, mais como a câmera))) - pouso próximo de pixels, há pequenas sutilezas no processamento

Não notei nenhuma falha significativa, talvez eu não quisesses que fosse um pouco mais leve.

1) A matriz barulhenta. Com sensibilidade acima de 800, o ruído já obscuro. Portanto, sem tática rápida ou flashes, fotografar ao entardecer praticamente não é uma opção. A única saída é aumentar o tempo de exposição, mas claro que você pode esquecer imediatamente a filmagem da reportagem. 2) Buffer de memória de rajada. Com uma taxa de disparo suficientemente alta, o buffer se enche instantaneamente. Ao fotografar em RAW, a memória é suficiente para um máximo de 7 quadros e a velocidade cai drasticamente. Mesmo os cartões SD mais caros e rápidos não economizam. 3) O balanço de branco automático adivinha 70% das vezes. Melhor não usar as opções predefinidas para configurações de equilíbrio, porque elas nunca deram o resultado desejado. Como resultado, precisamos definir o equilíbrio em uma marca cinza todas as vezes ou confiar na automação, mas verifique novamente a filmagem.

Com uma relação preço-qualidade, não há deficiências