

Sistema de alto-falantes Focal JMLab CMS 50

Os filtros passa-alta e passa-baixa na parede traseira são de plástico para uma chave de fenda plana, mas eles MUITO desmoronam, literalmente na primeira vez que os alto-falantes são usados por causa desses filtros, então se você tiver dinheiro de volta, não torça os filtros, caso contrário, não haverá apresentação mais tarde. Bem, sobre coisas tristes. O som é estril, limpo, como um bom centro de música neutro ou acústica hi-fi decente com detalhes mínimos, mas com localização de som muito medocre. No pop-rock saturado e na música ao vivo, as cores dos timbres se amontoam, as "caudas" dos reverbs são "engolidas". Eu não conseguia distinguir todas as vozes na corda vocal e não entendia exatamente onde a gaita estava tocando no panorama.

no achei

um pouco faltando o fundo, mas isso não é uma desvantagem.

No.

Falta o fundo, mas para 5 polegadas com os fundos, a situação é muito boa. Bastante caro (peguei 15.200 rublos para cada) comprei dois monitores e fiquei surpreso que o brilho dos LEDs no painel frontal seja diferente, ou seja, brilha muito mais em um monitor do que no segundo, os monitores soam igualmente bons ao ouvido, então essa diferença é conectada apenas usando LEDs diferentes (espero que não com fonte de alimentação). Sub para eles é muito caro (relativamente).