

# Sistema de Som Paradigm Studio 20

No revelou

no

Mas vamos olhar mais a fundo.. Desaperte alguns parafusos e olhe dentro da acstica. e encontraremos uma paisagem assim: todos os e-mails. as conexes so feitas em conectores como o DJ611-6.3AC automotivo, no h chapeamento de prata ou ouro. Todos os fios de conexo so de cobre comum, nem mesmo acsticos.Os filtros para cabeotes dinmicos so os LC mais simples de segunda ordem. Agora separadamente sobre a cabea do baixo. os materiais utilizados para sua montagem so de baixa qualidade. a arruela de centragem colada de forma fraca e no ordenada. No centro, o difusor tem um slot aberto para o sistema magntico, o que tambm afeta a qualidade do som.

Os graves deixam muito a desejar. Ou seja, o componente grave do som mais que suficiente, mas at uma frequncia de cerca de 60 Hz. Como resultado, por causa disso, uma sensao de zumbido constante criada

Em alguns pacotes, pode haver um busto nos agudos ou uma pequena laje nos graves - selecione cuidadosamente um amplificador. A naturalidade dos timbres ainda no 100%. Eles jogam por muito tempo, no sentido de "aquecimento".

H 4 anos de operao eles no foram identificados.

No h picos no kit, nem os conectores mais convenientes.