

Fones de ouvido Poly Audio 355

Uma forte distorção do equilíbrio do som em direção à faixa de baixa frequência. Para música eletrônica com batida rítmica clara, isso pode ser bom, mas o instrumental não soa "no muito bom", e as partes vocais são reproduzidas abafadas por causa dessa característica, sem a parte superior do timbre do vocalista.

No