

# Lente Sigma 50-500mm f/4.5-6.3 OS AF HSM APO DG

Na minha opinio, existe apenas um e muito significativo - o trinco. desproporcional ao peso e volume da lente muito pequeno, com uma fixao mal sentida e um curso curto, uso-o h mais de 3 anos , em comparao existe um modelo de zoom nikona e tamrona, apesar do fato de que nesses dois a lente muito menor. mas o retentor para ambos simplesmente magnfico, enquanto o sigma me matou no local - o retentor parou de funcionar 15 dias aps a compra. (para reparos!)

impossvel encontrar um filtro de proteo

no inevitvel. Voc pode ver como o ar flutua. ama muito a luz, mas para fotografar durante o dia isso no um problema. ruim que apenas no estado dobrado haja uma trava para que o porta-malas no saia. No sei se uma folga ou no, mas gira um pouco na baiaconeta da Canon 60d

pesado, parafusos soltos so possveis durante a montagem, como o meu.

1. Ligeiramente ensaboado nas bordas do quadro em um foco de 400 e acima, mas isso natural para essa faixa de distncias focais.2. Uma imagem ntida em focos de 400 e acima obtida com uma abertura de 7,1 a 10. Abaixo e acima - levemente ensaboada.3. No est claro por que o kit inclui um anel adaptador para um filtro de luz que reduz o dimetro de 95 mm para 86 mm? No permite fechar a tampa da lente. Se voc aparafusar um polarizador nele, problemtico desparafus-lo. Est tudo escrito nas instrues. Mas o anel, eu acho, um acessrio intil.4. Filtros caros: protetores de 4 mil. Polarik - de 10 mil 5. O stub consome muita bateria, especialmente ao tirar fotos dinmicas

1. Bem peso, isso compreensvel. Mas isso um pouco para mim no to importante.2. Um filtro de luz de 95 mm um problema de encontrar, especialmente um polarizador3. anel de zoom apertado.4. Um aspirador de p, meio ano de uso - e algumas partculas de poeira no segundo copo de cima. isso no afetar a qualidade das fotos

Um pouco pesado, mas voc pode se acostumar com isso. Mesmo assim, o vidro est derretendo nele e no o plstico.